

**Program studiów**

Część A) programu studiów\*

**Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>		<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>		<b>filologia rosyjska</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>		<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>		<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>		<b>Dyscyplina:</b> - językoznawstwo (68%) - nauki o kulturze i religii (17%) - literaturoznawstwo (15%)  <b>Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>	
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku rosyjskim	
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka rosyjskiego w stopniu pozwalającym na dalsze kształcenie	
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa	
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze rosyjskiej, w szczególności na temat jej periodyzacji, genologii oraz twórczości wybranych autorów	
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii w stopniu zaawansowanym	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój rosyjskiego obszaru kulturowego	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego (m.in. media, teatr, film)	
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów polsko-rosyjskich	
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego	
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym	
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	

K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem i interpretować teksty w języku rosyjskim
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka rosyjskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i rosyjskim
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku rosyjskim (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka rosyjskiego na język polski
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język rosyjski

### **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K05	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w rosyjskim obszarze kulturowym
K_K06	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K07	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K08	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

## Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia rosyjska
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: językoznawstwo (68%), nauki o kulturze i religii (17%), literaturoznawstwo (15%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> językoznawstwo
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	1980
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	<p>Studia w zakresie filologii rosyjskiej opierają się na połączeniu procesu dydaktycznego z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników Katedry Języków Słowiańskich i Katedry Literatur Słowiańskich. Liczne kontakty z ośrodkami zagranicznymi pozwalają na regularne wizyty naukowców z renomowanych ośrodków – nie tylko rosyjskich, ale i z innych państw rosyjskiego obszaru językowego – którzy wygłaszają na UMK wykłady gościnne i prowadzą seminaria, dzięki czemu studenci mają kontakt ze światową rusycystyką. Nasi studenci mogą ubiegać się o liczne stypendia i staże zagraniczne (w ramach programów Erasmus i licznych umów międzyuczelnianych), a także brać udział w zagranicznych programach dla wolontariuszy. Dzięki praktycznym umiejętnościom prowadzących oraz odpowiedniej konstrukcji programu nauczania studenci zdobywają nie tylko wiedzę i kompetencje językowe, literaturoznawcze i kulturowe, ale również umiejętności samodzielnego uczenia się, kreatywności i odpowiedzialnego podejmowania decyzji oraz adaptacji do zmieniającej się rzeczywistości, co zwiększa ich szanse na rynku pracy.</p> <p>Uruchomienie specjalności ogólnej i translatorycznej odpowiada celom strategicznym nakreślonym w „Strategii Rozwoju UMK na lata 2021-2026”: służy zapewnieniu kształcenia opartego na różnorodności (cel strategiczny II.1), przygotowującego absolwentów do funkcjonowania i podejmowania inicjatyw w</p>

dynamicznie zmieniającym się świecie (cel II.3), wiąże kształcenie z prowadzoną przez wykładowców obu w/w katedr działalnością naukową (cel II.2).

**Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się\***

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
I – językoznawcze (specjalność ogólna)	Język rosyjski w ujęciu funkcjonalnym (W i Ć)	K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11 K_U01, K_U06, K_U07, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Gramatyka konfrontatywna (Ć)	K_K01, K_K05		
	Wiedza o języku (K) / Elementy lingwistyki (K)	<p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku rosyjskim (również w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, pracy pod nadzorem opiekuna naukowego oraz posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi (językoznawczymi) właściwymi dla filologii. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów kompetencje językowe przygotowujące ich do sprawnego poruszania się w rosyjskim obszarze kulturowym oraz świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.</p>		
	Historia języka rosyjskiego (W i Ć) / Fonetyka i fleksja rosyjska w ujęciu diachronicznym (W i Ć)			

<b>I – językoznawcze (specjalność translatoryczna)</b>	Morfologia w ujęciu kontrastywnym 1 (W i Ć)	K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11 K_U01, K_U06, K_U07, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Morfologia w ujęciu kontrastywnym 2 (W i Ć)	K_K01, K_K05		
	Składnia w ujęciu kontrastywnym (W i Ć)	<p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku rosyjskim (również w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, pracy pod nadzorem opiekuna naukowego oraz posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi (językoznawczymi) właściwymi dla filologii. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów kompetencje językowe przygotowujące ich do sprawnego poruszania się w rosyjskim obszarze kulturowym oraz świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.</p>		
	Słotwórstwo dla tłumacza (W i Ć)			
<b>II – literaturoznawcze (specjalność ogólna)</b>	Literatura rosyjska 1 – <i>Literatura Dawnej Rusi</i> (K)	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07 K_U01, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- pisemne prace śródsemestralne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Literatura rosyjska 2 – <i>Złoty wiek literatury rosyjskiej</i> (K)	K_K01		
	Literatura rosyjska 3 – <i>Realizm rosyjski</i> (K)	Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze rosyjskiej i literaturoznawstwie, terminologii		

	Literatura rosyjska 4 – <i>Literatura przelomu modernistycznego</i> (K)	i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także o jej powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowana jest umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy oraz umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Student zyskuje również umiejętność rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, przeprowadzenia kwerendy bibliotecznej, tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub rosyjskim, z wykorzystaniem różnych źródeł i aparatu pojęciowego, wraz z przypisami i bibliografią. Dana grupa przedmiotów kształtuje również u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.	symulacyjnych) - giełda pomysłów			
Literatura rosyjska 5 – <i>Literatura rosyjska I poł. XX w.</i> (W i Ć) <i>Literatura rosyjska II poł. XX w.</i> (W i Ć)	Literatura rosyjska 7 – <i>Najnowsza literatura rosyjska</i> (K)			Teorie badań literackich (K) /Poetyka utworu literackiego (K)		
<b>II – literaturoznawcze (specjalność translatoryczna)</b>	Analiza utworu literackiego (K) / Interpretacje literatury (K)			K_W04, K_W05, K_W06, K_W07	- pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa	- obecność - aktywny udział w zajęciach - pisemne prace śródsemestralne - egzamin - zaliczenie na ocenę
	Arcydzieła literatury rosyjskiej (K)			K_U01, K_U07, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U17, K_U19		
	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej I (K)	K_K01				
	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej II (K)	Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze rosyjskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także o jej powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowana jest umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy oraz umiejętność				

	Wykład monograficzny I	wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Student zyskuje również umiejętność rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, przeprowadzenia kwerendy bibliotecznej, tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub rosyjskim, z wykorzystaniem różnych źródeł i aparatu pojęciowego, wraz z przypisami i bibliografią. Dana grupa przedmiotów kształtuje również u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania.		
<b>III – rosjoznawcze (wspólne)</b>	Rosyjski charakter narodowy (K) / Idee w Rosji (K)	K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U03, K_U07, K_K08, K_U16, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</li> <li>- giełda pomysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Media współczesnej Rosji (K) / Komunikacja polityczna we współczesnej Rosji (K)	K_K01, K_U03, K_K06		
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji (K) / Elementy krajoznawstwa i realioznawstwa Rosji (K)	Grupa przedmiotów rosjoznawczych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich.		

		<p>Kształtowane są również umiejętności pracy w zespole w różnych rolach, wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się ponadto, jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		
<b>III – rosjoznawcze (specjalność ogólna)</b>	Kultura rosyjska z elementami historii (K)	<p>K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U03, K_U07, K_K08, K_U16, K_U19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</li> <li>- giełda pomysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Oblicza Rosji XX wieku (K)	<p>K_K01, K_K03, K_K06</p>		
	Historia Rosji (K)	<p>Grupa przedmiotów rosjoznawczych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich.</p>		
	Tradycja w czasach Internetu (K) / Tradycja za „żelazną kurtyną” (K)	<p>Kształtowane są również umiejętności pracy w zespole w różnych rolach, wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów,</p>		



		rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się ponadto, jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		
<b>III – rosjoznawcze (specjalność translatoryczna)</b>	Wykład monograficzny II	K_W08, K_W09, K_W10  K_U01, K_U03, K_U07, K_K08, K_U16, K_U19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</li> <li>- giełda pomysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Najnowsza historia Rosji (K)	K_K01, K_K03, K_K06		
	Rosja w dialogu kultur (K) /Stereotypy polsko-rosyjskie (K)	Grupa przedmiotów rosjoznawczych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich.		
	Kultura i władza w Rosji (K)	Kształtowane są również umiejętności pracy w zespole w różnych rolach, wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się ponadto, jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		

<b>IV – językowe praktyczne (wspólne)</b>	Praktyczna nauka języka rosyjskiego (Ć)	K_W01, K_W02, K_W12, K_W14  K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U15, K_U18, K_U20, K_U21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
	Fonetyka języka rosyjskiego (Ć)	K_K01, K_K05  Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy o języku rosyjskim, w szczególności na gramatyki, leksyki i ortografii języka rosyjskiego, a także w zakresie specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego. Studenci zdobywają także wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej. W tej grupie przedmiotów kształtowana jest umiejętność wyszukiwania, analizy, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia wystąpień ustnych w języku polski i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a także tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego i potrafią pracować w zespole, przyjmując różne role. Ponadto uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, oraz jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		
<b>IV – językowe</b>	Organizacja pracy tłumacza (K)	K_W01, K_W02, K_W12, K_W14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> </ul>

<p><b>praktyczne</b> <b>(specjalność ogólna)</b></p>	<p>Pragmatyka językowa (Ć)</p>	<p>K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U15, K_U18, K_U20, K_U21</p> <p>K_K01, K_K05</p> <p>Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy o języku rosyjskim, w szczególności na gramatyki, leksyki i ortografii języka rosyjskiego, a także w zakresie specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego. Studenci zdobywają także wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej. W tej grupie przedmiotów kształtowana jest umiejętność wyszukiwania, analizy, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia wystąpień ustnych w języku polski i/lub rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a także tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego i potrafią pracować w zespole, przyjmując różne role. Ponadto uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, oraz jak doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prace kontrolne</li> <li>- egzamin</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
<p><b>V – tłumaczeniowe do wyboru (wspólne)</b></p>	<p>Teoria przekładu (K) / Od teorii do praktyki przekładu (K)</p>	<p>K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> </ul>

	Techniki przekładu (K) / Translatorska analiza tekstu (K)	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U19, K_U20, K_U21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	- zaliczenie na ocenę
		<p>K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07</p> <p>Przedmioty specjalnościowe z zakresu przekładoznawstwa pozwalają studentom zdobyć zaawansowaną wiedzę obejmującą aparat terminologiczny, metodologie i założenia teoretyczne tej dyscypliny, zaawansowaną wiedzę w zakresie strategii i technik tłumaczeniowych. Studenci nabywają umiejętności tłumaczeniowych obejmujących przekład ustny i pisemny, z i na dany język, tekstów o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz ich samodzielnego rozwijania i zdobywania wiedzy w zakresie warsztatu translatorskiego. Zajęcia prowadzą do opanowania umiejętności pozwalających na rozwiązywanie rozmaitych problemów z zakresu przekładoznawstwa przy zastosowaniu odpowiednio dobranych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. W efekcie studenci nabywają takich kompetencji społecznych, jak zdolność do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym jednego bądź wielu krajów słowiańskich, nabywają także świadomości w zakresie konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej tłumacza, dbałości o dorobek i tradycje zawodu oraz wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej tłumacza. Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego podejmowania typowych działań profesjonalnych związanych z tłumaczeniami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w sytuacjach zawodowych.</p>		
<b>V – tłumaczeniowe (specjalność translatoryczna)</b>	Translatorium 1(C)	<p>K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na</li> </ul>

	<p>Translatorium 2 (Ć)</p> <p>Mediacja komunikacji (K)</p> <p>Organizacja pracy tłumacza (K)</p> <p>Tłumaczenie tekstów specjalistycznych (Ć)</p> <p>Dyskursywne podejście do przekładu (K)/ Tłumaczenie tekstów archiwalnych (K)</p> <p>Mediacja tekstu (Ć)</p> <p>Tłumaczenie ustne (Ć)</p> <p>Kulturowe aspekty przekładu (K) / Tłumaczenie środowiskowe (K)</p>	<p>K_U19, K_U20, K_U21</p> <p>K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07</p> <p>Przedmioty specjalnościowe z zakresu przekładoznawstwa pozwalają studentom zdobyć zaawansowaną wiedzę obejmującą aparat terminologiczny, metodologie i założenia teoretyczne tej dyscypliny, zaawansowaną wiedzę w zakresie strategii i technik tłumaczeniowych. Studenci nabywają umiejętności tłumaczeniowych obejmujących przekład ustny i pisemny, z i na dany język, tekstów o charakterze ogólnym i specjalistycznym oraz ich samodzielnego rozwijania i zdobywania wiedzy w zakresie warsztatu translatorskiego. Zajęcia prowadzą do opanowania umiejętności pozwalających na rozwiązywanie rozmaitych problemów z zakresu przekładoznawstwa przy zastosowaniu odpowiednio dobranych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. W efekcie studenci nabywają takich kompetencji społecznych, jak zdolność do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym jednego bądź wielu krajów słowiańskich, nabywają także świadomości w zakresie konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej tłumacza, dbałości o dorobek i tradycje zawodu oraz wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej tłumacza. Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego podejmowania typowych działań profesjonalnych związanych z tłumaczeniami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w sytuacjach zawodowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	<p>ocenę</p>
<p><b>V – tłumaczeniowe do wyboru (specjalność ogólna)</b></p>	<p>Kulturowe aspekty przekładu (K) / Tłumaczenie środowiskowe (K)</p>	<p>K_W11, K_W13</p> <p>K_U01, K_U04, K_U20</p> <p>K_K01, K_K07</p> <p>Zajęcia zapewniają studentom zdobycie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opis</li> <li>- prezentacja, referat</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- referatu</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>

		<p>zaawansowanej wiedzy z zakresu przekładoznawstwa, w tym wiedzy o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów polsko-rosyjskich. Studenci ćwiczą umiejętności rozpoznawania różnych rejestrów i odmian języka rosyjskiego, doskonałą umiejętność tłumaczenia z języka rosyjskiego na polski. Dzięki zajęciom rośnie ich świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz potrzeba ciągłego dokształcania się i rozwoju. Studenci w sytuacjach zawodowych potrafią pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.</p>		
<b>VI – do wyboru (specjalność ogólna)</b>	<p>Język staro-cerkiewno-słowiański (K) / Analiza tekstów najstarszego literackiego języka Słowian (K)</p> <p>Literatura rosyjska 6 – <i>Literatura emigracyjna</i> (K)/ Rosyjska literatura kobieca (K)</p> <p>Religijność rosyjska (K)/ Kultura prawosławna i obrzędowość ludowa (K)</p>	<p>K_W02, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U19, K_U20, K_U21</p> <p>K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07</p> <p>Grupa przedmiotów do wyboru jest zorientowana na wzbogacenie kompetencji ogólnofilologicznych z grup przedmiotowych I-IV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inscenizacja</li> <li>- pokaz</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- okrągłego stołu</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- opowiadanie</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- studium przypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział</li> <li>- prace kontrolne</li> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>
<b>Prawo – Przedmioty wspólne</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej (W)	<p>K_W14, K_K02</p> <p>Zajęcia pozwalają na zdobycie wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz na wykształcenie umiejętności identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów prawnych i etycznych wynikających z wykonywania zawodu.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczenie na ocenę</li> </ul>

<b>Przedsiębiorczość – Przedmioty wspólne</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość (W)	K_W15, K_K08  Zajęcia pozwalają na zdobycie wiedzy na temat przedsiębiorczości, zasad tworzenia i rozwoju jej różnych form oraz ekonomicznych uwarunkowań działalności zawodowej. Ponadto przygotowują one studentów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.		- zaliczenie na ocenę
<b>Wychowanie fizyczne – Przedmioty wspólne</b>	Wychowanie fizyczne			- zaliczenie
<b>Lektorat języka obcego – Przedmioty wspólne</b>	Lektorat języka obcego (słowiańskiego) (L)	K_W03 K_U06, K_U07, K_U08 K_K01, K_K06  Celem lektoratu języka obcego (słowiańskiego) jest pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa, a także zdobycie umiejętności posługiwania się podstawowymi paradygmatami właściwymi dla filologii, pracy w zespole w różnych rolach i wykonywania zadań pod nadzorem opiekuna naukowego. Zajęcia te kształtują także świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności, potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, a także umiejętność dostrzeżenia odmiennej percepcji życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur słowiańskich.		- egzamin - zaliczenie na ocenę
<b>Praktyki – Przedmioty wspólne</b>	Praktyki zawodowe	K_U05, K_U08, K_U09  K_K02, K_K04, K_K07  W ramach praktyk student zdobywa umiejętność pracy w zespole w różnych rolach, odpowiedniego wyznaczania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a także porozumiewania się w języku polskim i rosyjskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej przez siebie dyscypliny. Praktyki kształtują także u studenta aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych, a także umiejętność pozyskiwania informacji		- zaliczenie

		<p>służących do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w sytuacjach zawodowych. Student uczy się ponadto, jak identyfikować i rozstrzygać dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu.</p>		
<b>Seminarium – Przedmioty wspólne</b>	Seminarium licencjackie (S)	<p>K_W06, K_W07</p> <p>K_U09, K_U10, K_U16, K_U17</p> <p>K_K04, K_K08</p> <p>W ramach seminarium dyplomowego i przygotowywania pracy dyplomowej studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii, a także o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są umiejętności określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, formułowania wniosków, prowadzenia kwerendy w bibliotekach oraz tradycyjnych i nowoczesnych (internetowych) bazach danych, sporządzania bibliografii i przypisów ze stosowną dbałością o prawa autorskie. Studenci uczą się wykazywać aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych oraz myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- seminaryjna</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> <li>- praca dyplomowa</li> </ul>

**Praktyki**

<b>Wymiar praktyk</b>	<b>60 godzin</b>
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Formy i zasady odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.
<b>Zasady odbywania praktyk</b>	

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS**

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:		ogólna/translatoryczna	
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	językoznawstwo	109	68
2.	nauki o kulturze i religii	27,5	17



3.		literaturoznawstwo					25	15	
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	inne			
Grupa przedmiotów I – językoznawcze (specjalność ogólna)	Język rosyjski w ujęciu funkcjonalnym (W i Ć)	19	19	0	0	0	0	6,5	19
	Gramatyka konfrontatywna (Ć)	4	4	0	0	0	0	2	4
Grupa przedmiotów I – językoznawcze (specjalność translatoryczna)	Morfologia w ujęciu kontrastywnym 1 (W i Ć)	7	7	0	0	0	0	2,5	7
	Morfologia w ujęciu kontrastywnym 2 (W i Ć)	7	7	0	0	0	0	2,5	7
	Składnia w ujęciu kontrastywnym (W i Ć)	9	9	0	0	0	0	2,5	9
	Słotwórstwo dla tłumacza (W i Ć)	7	7	0	0	0	0	2,5	7
Grupa przedmiotów I – językoznawcze do wyboru (specjalność ogólna)	Wiedza o języku (K) / Elementy lingwistyki (K)	3	3	0	0	0	3	0,5	3
	Historia języka rosyjskiego (W i Ć) / Fonetyka i fleksja rosyjska w ujęciu diachronicznym (W i Ć)	10	10	0	0	0	10	4,5	10

<b>Grupa przedmiotów II – literaturoznawcze (specjalność ogólna)</b>	Literatura rosyjska 1 – <i>Literatura Dawnej Rusi</i> (K)	2	0	2	0	0	0	0,5	2
	Literatura rosyjska 2 – <i>Złoty wiek literatury rosyjskiej</i> (K)	2	0	2	0	0	0	1,25	2
	Literatura rosyjska 3 – <i>Realizm rosyjski</i> (K)	2	0	2	0	0	0	1	2
	Literatura rosyjska 4 – <i>Literatura przełomu modernistycznego</i> (K)	2	0	2	0	0	0	0,75	2
	Literatura rosyjska 5 – <i>Literatura rosyjska I poł. XX wieku</i> (W i Ć); <i>Literatura rosyjska II poł. XX w.</i> (W i Ć)	8	2	6	0	0	0	4,5	8
	Literatura rosyjska 7 – <i>Najnowsza literatura rosyjska</i> (K)	2	1	1	0	0	0	1	2
<b>Grupa przedmiotów II – literaturoznawcze (specjalność translatorska)</b>	Arcydzieła literatury rosyjskiej (K)	3	0	3	0	0	0	1	3
	Wykład monograficzny I	3	0	3	0	0	0	2	3
<b>Grupa przedmiotów II – literaturoznawcze do wyboru (specjalność ogólna)</b>	Teorie badań literackich (K) / Poetyka utworu literackiego (K)	2	0	2	0	0	2	0,5	2
<b>Grupa przedmiotów II – literaturoznawcze do wyboru (specjalność translatorska)</b>	Analiza utworu literackiego (K) / Interpretacje literatury (K)	3	0	3	0	0	3	1,5	3
	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej I (K)	3	0	3	0	0	3	1,5	3
	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej II (K)	3	0	3	0	0	3	2	3
	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej III (K)	2	0	2	0	0	2	1	2
<b>Grupa przedmiotów III – rosjoznawcze (specjalność ogólna)</b>	Kultura rosyjska z elementami historii (K)	6	0	0	6	0	0	2,5	6
	Oblicza Rosji XX wieku (K)	2	0	0	2	0	0	1	2
	Historia Rosji (K)	2	0	0	2	0	0	1,25	2
<b>Grupa przedmiotów III – rosjoznawcze do wyboru (specjalność ogólna)</b>	Tradycja w czasach Internetu (K)/ Tradycja za „żelazną kurtyną” (K)	3	0	0	3	0	3	2	3

<b>Grupa przedmiotów III – rosjoznawcze do wyboru (wspólne)</b>	Rosyjski charakter narodowy (K) / Idee w Rosji (K)	4	0	0	4	0	4	2	4
	Media współczesnej Rosji (K) / Komunikacja polityczna we współczesnej Rosji (K)	2	0	0	2	0	2	1	2
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji (K) / Elementy krajoznawstwa i realioznawstwa Rosji (K)	3	0	0	0	3	3	1	0
<b>Grupa przedmiotów III – rosjoznawcze (specjalność translatoryczna)</b>	Kultura i władza w Rosji (K)	4	0	0	3	0	0	1	4
	Najnowsza historia Rosji (K)	4	0	0	4	0	0	1,5	4
<b>Grupa przedmiotów III – rosjoznawcze do wyboru (specjalność translatoryczna)</b>	Rosja w dialogu kultur (K) / Stereotypy polsko-rosyjskie (K)	2	0	0	2	0	2	1	2
	Wykład monograficzny II	3	0	0	3	0	3	1	3
<b>Grupa przedmiotów IV – językowe praktyczne (wspólne)</b>	PNJR (Ć)	53	40	6	7	0	0	31	53
	Fonetyka języka rosyjskiego (Ć)	2	2	0	0	0	0	1,25	2
<b>Grupa przedmiotów IV- językowe praktyczne (specjalność ogólna)</b>	Organizacja pracy tłumacza (K)	3	3	0	0	0	0	0,5	3
	Pragmatyka językowa (Ć)	2	2	0	0	0	0	1,5	2
<b>Grupa przedmiotów V – tłumaczeniowe do wyboru (wspólne)</b>	Teoria przekładu (K) / Od teorii do praktyki przekładu (K)	3	3	0	0	0	3	1	3
	Techniki przekładu (K) / Translatorska analiza tekstu (K)	3	3	0	0	0	3	1	3
<b>Grupa przedmiotów V – tłumaczeniowe (specjalność ogólna)</b>	Kulturowe aspekty przekładu (K) / Tłumaczenie środowiskowe (K)	2	1	0	1	0	2	0,5	2
<b>Grupa przedmiotów V – tłumaczeniowe (specjalność translatoryczna)</b>	Translatorium 1 (Ć)	3	2	1	0	0	0	2	3
	Translatorium 2 (Ć)	3	2	1	0	0	0	2	3
	Mediacja komunikacji (K)	3	3	0	0	0	0	2	3
	Organizacja pracy tłumacza (K)	3	3	0	0	0	0	2	3
	Tłumaczenie tekstów specjalistycznych (Ć)	2	2	0	0	0	0	1	2

	Mediacja tekstu (Ć)	2	2	0	0	0	0	1	2
	Tłumaczenie ustne (Ć)	2	2	0	0	0	0	1	2
<b>Grupa przedmiotów V – tłumaczeniowe do wyboru (specjalność translatorska)</b>	Dyskursywne podejście do przekładu (Ć) / Tłumaczenie tekstów archiwalnych (Ć)	2	2	0	0	0	2	1	2
	Kulturowe aspekty przekładu (K) / Tłumaczenie środowiskowe (K)	3	2	0	1	0	3	2	3
<b>Grupa przedmiotów VI – do wyboru (specjalność ogólna)</b>	Język staro-cerkiewno- słowiański (K) / Analiza tekstów najstarszego literackiego języka Słowian (K)	3	3	0	0	0	3	2,25	3
	Literatura rosyjska 6 – <i>Rosyjska literatura emigracyjna</i> (K) / Rosyjska literatura kobieca (K)	2	0	2	0	0	2	1,25	2
	Religijność rosyjska (K) / Kultura prawosławna i obrzędowość ludowa (K)	2	0	0	2	0	2	1	2
<b>Prawo (przedmioty wspólne)</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej (W)	1	0	0	0	1	0	0,5	0
<b>Przedsiębiorczość (przedmioty wspólne)</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość (W)	1	0	0	0	1	0	0,5	0
<b>Wychowanie fizyczne (przedmioty wspólne)</b>	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Lektorat języka obcego (przedmioty wspólne)</b>	Lektorat języka obcego (L)	7	7	0	0	0	0	5	7
<b>Praktyki zawodowe (wspólne)</b>	Praktyki zawodowe	2	0	0	0	0	2	0	0
<b>Seminarium (przedmioty wspólne)</b>	Seminarium licencjackie (S)	16	0	0	0	0	16	10	16
<b>RAZEM dla specjalności ogólnej:</b>		180	103	25	29	5	60 33 %	91 51 %	173 96 %
<b>RAZEM dla specjalności translatorskiej:</b>		180	105	25	26	5	54 30 %	92 51 %	173 96 %

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.