

**Program studiów****Część A) programu studiów\*****Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>filologia polska</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia drugiego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 7</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>magister</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> - literaturoznawstwo (61%) - językoznawstwo (39%)  <b>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma pogłębioną wiedzę ogólną o języku polskim
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę dotyczącą kluczowych zagadnień związanych z opisem języka polskiego
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia dotyczące literatury polskiej
K_W05	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	zna główne tendencje rozwojowe filologii
K_W07	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii i metodologii (językoznawczych i literaturoznawczych) badań w dziedzinie filologii
K_W08	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub literaturoznawczej
K_W09	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury polskiej (np. media, teatr, film)
K_W10	zna w pogłębionym stopniu specyfikę terminologiczną, metodologiczną i zawodową związaną z wybraną specjalnością
K_W11	zna i rozumie najważniejsze dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich powiązania z zawodem filologa
K_W12	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W13	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować i twórczo interpretować oraz użytkować zgodnie z wybraną metodologią badawczą informacje z różnych źródeł
K_U02	potrafi dobierać i stosować odpowiednie metody badawcze i narzędzia do rozwiązywania typowych problemów badawczych

K_U03	potrafi dostosowywać istniejące metody i narzędzia badawcze do innowacyjnego rozwiązywania nietypowych problemów badawczych, ewentualnie opracowywać nowe metody i narzędzia w tym zakresie
K_U04	potrafi reagować na nieprzewidywalne warunki pracy i dostosowywać do nich metody i narzędzia badawcze
K_U05	potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w trakcie badań i prezentacji ich wyników
K_U06	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z wybranymi problemami właściwymi dla danego kierunku studiów
K_U07	potrafi komunikować się (w mowie i piśmie) z odbiorcami z różnych kręgów, przekazując im specjalistyczną wiedzę dotyczącą danego kierunku studiów i realizowanych badań
K_U08	potrafi prowadzić debatę
K_U09	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2+ w ramach języka specjalności (z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii)
K_U10	potrafi kierować pracą zespołu
K_U11	potrafi pracować w zespole, odgrywając w nim różne role, w tym przewodnią
K_U12	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U13	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U14	potrafi wskazywać innym cele i metody uczenia się przez całe życie
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	ma umiejętność dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz treści udostępnianych z różnych źródeł
K_K02	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K03	poczyna się do odpowiedzialności społecznej, współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego
K_K04	umie inicjować działania na rzecz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy)
K_K05	docenia dorobek danego zawodu i poczuwa się do odpowiedzialności za niego
K_K06	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K07	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K08	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny			
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia polska			
<b>Poziom studiów:</b>	studia drugiego stopnia			
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 7			
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki			
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: literaturoznawstwo (61%), językoznawstwo (39%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> literaturoznawstwo			
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>Liczba semestrów:</b>	4			
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	120			
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	840			
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	magister			
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	Program studiów kierunku filologia polska nawiązuje do Strategii Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2021 – 2026, szczególnie w punktach dotyczących utrzymania wysokiej pozycji UMK w zakresie prowadzonych badań naukowych – z obszaru nauka – oraz w punktach dotyczących ciągłego podnoszenia jakości nauczania oraz uatrakcyjniania oferty dydaktycznej – z obszaru kształcenie.			
<b>Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*</b>				
<b>Grupy przedmiotów</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>
<b>Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych</b>	Historia literatury	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa,
	Metodologia badań literackich			
	Literatura powszechna	K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład	
	Warsztaty pisania tekstów krytycznych i naukowych			
	Antropologia literatury			

		K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	problemowy  Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu	semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
<b>Grupa przedmiotów II</b> – Grupa przedmiotów językoznawczych	Metodologia badań językoznawczych	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W10	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Pragmatyka językowa	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U12  K_K01, K_K02, K_K05, K_K07 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Teoria tekstu		Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu	
<b>Grupa przedmiotów III</b> – Grupa przedmiotów specjalnościowych				
<b>(A)</b> specjalność nowe edytorstwo i copywriting	Kreatywność i innowacyjność	K_W02, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Reklama		Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Twórcze pisanie	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	
	Multimedia i grafika			
	Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej	K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08 zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy		
	Językowe dylematy			
	Współczesne edycje dzieł literackich			
	Działalność firmy wydawniczej			
Praktyki zawodowe				

<p><b>(B) specjalność nauczycielska</b></p> <p><b>Uwaga!</b>  <b>Realizacja zajęć dla specjalności nauczycielskiej możliwa jest po wcześniejszym zaliczeniu następujących przedmiotów:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykłady z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin)</li> <li>– ćwiczenia z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin)</li> <li>– wykład z podstaw dydaktyki i ćwiczenia z emisji głosu (30 godzin + 30 godzin)</li> <li>– praktyki pedagogiczne (30 godzin)</li> </ul> <p>Student może uzupełnić wymienione zajęcia ze studentami I stopnia studiów</p>	Dydaktyka języka polskiego	<p>Efekty uczenia się określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz</p> <p>K_W01, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10</p> <p>K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_U14</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K07</p> <p>zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu</p>	<p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. test końcowy,</li> <li>2. referat,</li> <li>3. praca zaliczeniowa, semestralna,</li> <li>4. egzamin ustny lub pisemny</li> </ol>
	Dydaktyka języka i literatury polskiej			
	Tradycyjna gramatyka języka polskiego			
	Literatura popularna i folklor polski			
	Praktyki metodyczne			
<p><b>Grupa przedmiotów IV – Grupa zajęć uzupełniających</b></p>	Sztuka występów publicznych	<p>K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11</p> <p>K_K01, K_K06, K_K08</p> <p>student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz potrafi prezentować efekty swojej pracy za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu</p>	<p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. test końcowy,</li> <li>2. referat,</li> <li>3. praca zaliczeniowa, semestralna,</li> <li>4. egzamin ustny lub pisemny</li> </ol>
	Nowe media			
	Nowa humanistyka			
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych			

<b>Grupa przedmiotów V – Seminaria</b>	Seminarium magisterskie	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U12, K_U14 K_K01, K_K06, K_K07 student potrafi z stopniu pogłębionym analizować wybrane problemy studiowanej specjalizacji oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz  Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna	
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Język obcy specjalistyczny	K_W02  K_U09  K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego:  egzamin ustny lub pisemny
<b>Praktyki</b>				
<b>Wymiar praktyk</b>	20 godzin – na specjalności nowe edytorstwo i copywriting; 120 godzin na specjalności nauczycielskiej			
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalności nowe edytorstwo i copywriting określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.			
<b>Zasady odbywania praktyk</b>	Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w wydziałowym „Regulaminie praktyk zawodowych”.			
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>				
<b>Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>				
	<b>Dyscyplina naukowa lub artystyczna</b>		<b>Punkty ECTS</b>	
			<b>liczba</b>	<b>%</b>
<b>1.</b>	<b>Literaturoznawstwo</b>		<b>31</b>	<b>61</b>
<b>2.</b>	<b>Językoznawstwo</b>		<b>20</b>	<b>39</b>

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje, realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	Inne				
<b>Grupa przedmiotów I</b> – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury	3	3	0			0	2	3
	Metodologia badań literackich	9	9	0			0	7	9
	Literatura powszechna	5	5	0			0	3	5
	Warsztaty pisania tekstów krytycznych i naukowych	3	3	0			0	2	3
	Antropologia literatury	3	3	0			0	2	3
<b>Grupa przedmiotów II</b> – Grupa przedmiotów językoznawczych	Metodologia badań językoznawczych	9	0	9			0	7	9
	Pragmatyka językowa	2	0	2			0	1	2
	Teoria tekstu	3	0	3			0	2	3
<b>Grupa przedmiotów III</b> – Grupa przedmiotów specjalnościowych									
specjalność nowe edytorstwo i copywriting	Kreatywność i innowacyjność	2					2	1	1
	Reklama	2					2	1	1
	Twórcze pisanie	3					3	2	3
	Multimedia i grafika	3					3	2	3
	Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej	2					2	1	2

	Językowe dylematy	2					2	1	2
	Współczesne edycje dzieł literackich	2					2	1	2
	Działalność firmy wydawniczej	3					3	2	3
	Praktyki zawodowe	1					1	0	0
specjalność nauczycielska	Dydaktyka języka polskiego	9					9	6	7
	Dydaktyka języka i literatury polskiej	2					2	1	2
	Tradycyjna gramatyka języka polskiego	3					3	2	3
	Literatura popularna i folklor polski	1					1	1	1
	Praktyki metodyczne	5					5	0	0
<b>Grupa przedmiotów V – Grupa zajęć uzupełniających</b>	Sztuka występów publicznych	3	2	1			0	2	3
	Nowe media	2	1	1			0	1	2
	Nowa humanistyka	3	2	1			0	2	3
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3			3		3	1	0
<b>Grupa przedmiotów VI – Seminarium</b>	Seminarium magisterskie	49					49	22	49
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Język obcy specjalistyczny	3	0	3			0	2	3
<b>SUMA punktów ECTS</b>		<b>120</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>3</b>		<b>72</b>	<b>(A) 67 (B) 66</b>	<b>(A) 114 (B) 110</b>
<b>RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):</b>			<b>54,9 %</b>	<b>39,2 %</b>	<b>5,9 %</b>		<b>60%</b>	<b>(A) 56% (B) 55%</b>	<b>(A) 95% (B) 92%</b>

\* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów.

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.