

**Program studiów****Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>filologia włoska</b>
<b>Poziom studiów</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> - literaturoznawstwo (55%) - językoznawstwo (45%)  <b>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku włoskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka włoskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i włoskiego i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze z romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój romańskiego/włoskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego/włoskiego obszaru językowego (np., media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych

K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka/ języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U04	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i włoskim
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U06	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U07	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U10	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U11	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U12	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U13	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższym w ramach języka/języków romańskiego obszaru kulturowego
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku/językach romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka/języków romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język/języki romańskiego obszaru kulturowego
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia włoska
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: literaturoznawstwo (55%), językoznawstwo (45%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> literaturoznawstwo
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	1890
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	<p>Program kształcenia studentów na filologii włoskiej wpisuje się w ramy kształcenia ogólniakademickiego, który proponuje UMK w ramach swojej strategii działania, a jednocześnie poszerza ofertę dydaktyczną w UMK i na Wydziale Humanistycznym. Oferta edukacyjna zgodna z ideą procesu bolońskiego, ciągle podnoszenie jakości kształcenia. Dlatego studia na kierunku Filologia włoska są prowadzone przez pracowników naukowych, którzy współpracują z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi, i których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym (co wpisuje się w cel strategiczny nr 1 Strategii UMK na lata 2021-2026). Studenci mają możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch i Hiszpanii, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznymi wielu europejskich ośrodków uniwersyteckich, a także pozwala zdobyć określoną wiedzę i doświadczenie podczas pobytu, które będą mogli wykorzystać w przyszłej pracy (realizowany cel strategiczny nr 2).</p> <p>Program kształcenia na filologii włoskiej ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne, oraz uświadamia im potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia się, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów na ewoluującym się rynku pracy (celem strategicznym nr 2).</p> <p>Studenci na filologii włoskiej mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań kulturowych i naukowych w ramach Koła Italianistów,</p>

a także w innych przedsięwzięciach organizowanych w ramach corocznych dni Kultury włoskiej i hiszpańskiej, co harmonizuje z celem strategicznym nr 3.

**Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się\***

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
<b>Grupa przedmiotów I</b> <b>Przedmioty podstawowe z dyscyplin:</b> <b>Literaturoznawstwo/Językoznawstwo</b>	<b>Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego</b>	Student zdobywa szeroką wiedzę o języku włoskim i literaturze włoskiej. Jest w stanie zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty. Ma świadomość odmiennego postrzegania rzeczywistości przez osoby pochodzące z romańskiego obszaru językowego. K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08	Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
	<b>Fonetyka z elementami fonologii– język włoski</b>			
	<b>Językowe warsztaty doszkalające</b>			
	<b>Historia języka włoskiego</b>			
	<b>Teoria przekładu</b>			
	<b>Historia literatury włoskiej</b>			
	<b>Wstęp do językoznawstwa</b> <b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>			
<b>Grupa przedmiotów II</b> <b>Przedmioty specjalistyczne z dyscypliny:</b> <b>Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/ Nauki o kulturze i religii</b>	<b>Praktyczna nauka języka włoskiego:</b> <b>Gramatyka</b> <b>Pisanie</b> <b>Rozumienie ze słuchu</b> <b>Konwersacja</b>	Student ma szeroką wiedzę w zakresie praktycznego posługiwania się językiem włoskim, historii, literatury i kultury Włoch. Jest w stanie przygotować wystąpienie w języku włoskim i sprawnie poruszać się w romańskim obszarze kulturowym.	Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
	<b>Literaturoznawstwo włoskie</b>			
	<b>Historia i kultura Włoch</b>			

	<b>Historia filozofii</b> <b>Językoznawstwo włoskie</b>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08		
<b>Grupa przedmiotów III</b> <b>Przedmioty do wyboru</b>	<b>Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych</b>	<b>Wiedza:</b> K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 Student posiada wiedzę z języka włoskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, seminaria. Metody (m.in.): pokaz, opis, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
	<b>Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”</b>			
	<b>Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura dramatyczna w XVIII w.</b>			
	<b>Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie</b>			
	<b>Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne</b>			
	<b>Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność</b>			
	<b>Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo</b>	<b>Umiejętności:</b> K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06,		

	<p>włoskie współczesność</p> <p>Językoznawstwo włoskie/ Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce</p> <p>Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe</p>	<p>K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_U22</p> <p>Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej.</p>		
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	<p>Ekonomia i przedsiębiorczość</p>	<p>Student ma wiedzę w zakresie działalności ekonomicznej i przedsiębiorczości, potrafi wykorzystać informacje i rozwiązać różnorodne problemy typowe dla tych obszarów. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09</p>	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranim przedmiotem
	<p>Prawo i etyka w działalności zawodowej</p>	<p>Student wie, na czym polega etyczne podejście do działalności zawodowej oraz</p>	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranim przedmiotem

		właściwie pojmuje jej uwarunkowania prawne. K_W14, K_W15, K_K02, K_K08, K_K09		
<b>Wychowanie fizyczne</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>			
<b>Łacina dla filologów</b>	<b>Łacina dla filologów</b>	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, z terminologii i metodologii badań w filologii; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów; docenia tradycję i dziedzictwo wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie K_W03, K_W07, K_U01, K_K03.	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Lektorat z języka obcego</b>	<b>Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski</b>	Student posiada wiedzę w zakresie użycia drugiego języka romańskiego. Potrafi zrozumieć teksty o zróżnicowanej tematyce i właściwie posługiwać się strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. K_W02, K_U02, K_K02	Metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu	Zaliczenia w formie ustnej i pisemnej. Egzamin końcowy pisemny
<b>Praktyki</b>	<b>Praktyki zawodowe</b>	Student aktywnie uczestniczy w działalności profesjonalnej, zdobywa umiejętności praktyczne i wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie różnych obszarów kultury romańskiej K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05, K_K08		Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych określa regulamin praktyk

<b>Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej</b>	<b>Seminarium licencjackie</b>	Student posiada szeroką wiedzę na temat literatury włoskiej i języka włoskiego. Potrafi zdobywać, selekcjonować oraz wykorzystywać informacje służące do zredagowania pracy licencjackiej. Jest świadomy wartości włoskiego dziedzictwa kulturowego. K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17 K_K01, K_K02, K_K04, K_K08	Metoda podająca – wykład konwersatoryjny, problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – ćwiczeniowa, doświadczeń, referatu, seminaryjna	Konspekt pracy wraz z bibliografią; napisana praca odpowiadająca kryterium prac licencjackich. Aktywny udział w zajęciach, zebranie materiałów do pracy i przygotowanie kolejnych jej części, zaliczenie na ocenę po semestrze zimowym, przyjęcie pracy i egzamin licencjacki po letnim.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Praktyki

<b>Wymiar praktyk</b>	<b>60 godzin</b>
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Formy odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.
<b>Zasady odbywania praktyk</b>	Zasady odbywania praktyk określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym.

#### Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

#### Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	<b>LITERATUROZNAWSTWO</b>	<b>89</b>	<b>55</b>
2.	<b>JĘZYKOZNAWSTWO</b>	<b>73</b>	<b>45</b>

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba	Liczba ECTS w dyscyplinie:	Liczba punktów ECTS z	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia



		<b>punktów ECTS</b>	<b>Literaturoznawstwo</b>	<b>Językoznawstwo</b>	<b>inne</b>			
Grupa przedmiotów I PODSTAWOWYCH	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	3		3			1,5	
	Językowe warsztaty doszkalające	3		3			1,5	3
	Fonetyka z elementami fonologii - język włoski	4		4			3	4
	Historia języka włoskiego	2		2			1,5	
	Teoria przekładu	2	1	1			1,5	
	Historia literatury włoskiej	11	11				4,5	11
	Wstęp do językoznawstwa	4		4			1,5	
	Wstęp do literaturoznawstwa	4	4				1,5	
Grupa przedmiotów II SPECJALISTYCZNYCH	Praktyczna nauka języka włoskiego	54	24	30			36,5	52
	Historia i kultura Włoch	12	8		4		4,5	4
	Historia filozofii	3			3		1,2	
	Językoznawstwo włoskie	4		4			1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie	3	3				1,2	
Grupa przedmiotów III DO WYBORU	Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych	3			3	3	1,2	
	Historia literatury włoskiej średniowiecza i odrodzenia/Historia literatury włoskiej średniowiecza i „lektura dantis”	4	4			4	1,5	4
	Historia literatury włoskiej XVII i XVIII w. /Włoska literatura	4	4			4	1,5	4

	dramatyczna w XVIII w.							
	Historia literatury włoskiej/Włoska literatura w kinie	4	4			4	1,5	4
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	6	3	3		6	1,7	6
	Literaturoznawstwo włoskie XX w. I połowa/ Literaturoznawstwo włoskie XX w. II połowa i współczesność	4	4			4	1,5	
	Literaturoznawstwo włoskie XX wiek/ Literaturoznawstwo włoskie współczesność	4	4			4	1,5	
	Językoznawstwo włoskie/Językoznawstwo włoskie w glottodydaktyce	3		3		3	1,2	
	Wybrane aspekty przekładu – języki specjalistyczne/ Wybrane aspekty przekładu – mediacje międzykulturowe	6	3	3		6	2,5	
Grupa przedmiotów IV pomocniczych związana z ekonomią i prawem	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1		1	
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1		1	
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne							
Łacina dla filologów	Łacina dla filologów	6		6			1,7	6
Lektorat z języka obcego	Drugi język zachodnioeuropejski: Język hiszpański lub język francuski	7		7		7	4,8	7
Praktyki	Praktyki zawodowe	2				2		
Seminarium: literaturoznawcze, językoznawcze + realizacja pracy dyplomowej	Seminarium licencjackie	16				16	8	16
<b>RAZEM:</b>		<b>180</b>	<b>77</b>	<b>73</b>	<b>12</b>	<b>63/35%</b>	<b>92/51%</b>	<b>121/67%</b>

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.