



rewolucja

XCIX Walne Zgromadzenie Delegatów  
Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

katastrofa

19.09.2024 | CZWARTEK

8:30-9:00 | REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

9:00-9:30 | OTWARCIE KONFERENCJI

9:30-11:00 | OBRADY PLENARNE

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

Rafał Kleśta-Nawrocki | Toruńska przewrotność kopernikańska  
Anna Gomółka | O obrotach i przewrotach. Rewolucja i katastrofa: etymologie, historyczne znaczenia i obecne uzusy  
Krzysztof Abriszewski | Pozaakademickie formy wiedzy akademickiej

11:00-11:30 | PRZERWA KAWOWA

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

11:30-13:00 | OBRADY PLENARNE

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

Anna Engelking | Antropolożka wsi białoruskiej obserwuje rewolucję 2020 roku  
Sławomir Sikora | Archeologia antropologii  
Anna Weronika-Brzezińska | Zbytńa instytucjonalizacja? Idee animacji kultury wobec zagrożeń dla integracji społeczności lokalnych

13:00-14:30 | PRZERWA OBIADOWA

Karczma Spichrz

14:30-16:00 | OBRADY W PANELACH

Collegium Maius

16:30-17:00 | PRZERWA KAWOWA

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

17:00-20:00 | OBRADY WZD PTL

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ

Collegium Maius, Sala 405

Monika Milewska | Stosy głów i rzeki krwi. Rewolucja francuska jako katastrofa

Natalia Maksymowicz-Mróż | Między pandemią COVID-19 a rewolucją Black Lives Matter - narodziny nowej tożsamości Nowojorkczyków?

Agata Stanisz | Manifest „more than anthropology”. Ku uważności i trosce

II: METODOLOGIE/ LUDOWE

Collegium Maius, Sala 206

Michał Rauszer | Dożynki z karabinem. Badania antropologiczne i rewolucje społeczne

Justyna Łaskowska-Otwinowska | Wieczny powrót ludowego protestu  
Lucjan Buchalik | Ludowa interpretacja wojny domowej w Burkina Faso. Przykład współczesnej mitologii

III: MUZEUM 309

Collegium Maius, Sala

Magdalena Wróblewska | Wobec katastrofy. Sztuka inspirowana etnologią i antropologią a zmiany klimatyczne

Olena Kozakevych | Muzeum (nie)zagrożone. Muzealnictwo w czasie wojny (Doświadczenie Ukrainy)

Magdalena Sudot | Cykle katastrof Józefa Chełmowskiego

IV: KOBIETY

Collegium Maius, Sala 311

Małgorzata Paul | Kobiety w obrzędach. Rewolucja czy katastrofa

Maria Cieszyńska | "Nie było jeszcze takiego objawienia." Echa rewolucji feministycznej w konserwatywnej społeczności wyznaniowej

Elwira Wilczyńska | Kobiety wiejskie wobec kryzysu. Transformacja ustrojowa w pamiętnikach bezrobotnych

rewolucja katastrofa

9:00-11:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

**I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

**Anna Ostrowska** | „Katastrofa naturalna/klęska żywiołowa” jako konstrukcja społeczna

**Justyna Dominiak** | Niewidzialna katastrofa. Przedstawienie społecznych reakcji na kryzys ekologiczny nad Odrą jako lokalnego przejawu hiperobiekty w teorii Timothy’ego Mortona

**Luxuan Wang** | Czy da się postrzegać powódź inaczej niż katastrofę? Konstruowanie powodzi w dyskursie medialnym oraz w wielorakich doświadczeniach lokalnych

**Aleksandra Paprot-Wielopolska** | Czy Żuławy znikną pod wodą? Zmiany klimatyczne jako katastroficzna wizja regionu

**II: METODOLOGIE**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

**Małgorzata Kądziela** | Rewolucja w teorii percepcji? Próba refleksji

**Mariusz Raniszewski** | Czego nauczył nas „Kongres” Ariego Folmana? Sztuczna inteligencja w filmie etnograficznym

**Michał Żerkowski** | Geomitoznawstwo, kenokatastrofizm i „nowy euhemeryzm”

**Maja Dobiasz-Krysiak** | Postawa badawcza, sześć ruchów i dryf ze sprzęgłem, czyli o nowych koncepcjach badań przez sztukę

**III: MUZEUM**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

**Beata Maksymiuk-Pacek** | Nowe technologie w muzeach. Rewolucja czy ewolucja?

**Magdalena Pasternak-Zabielska** | Postawy medialne publiczności w muzeach historycznych

**Bartosz Bukatko** | Retronostalgię w muzeach gier cyfrowych jako przejaw retroizacji kultury współczesnej

**IV: FOLKLOR/ MUZYKA**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

**Klara Amelia Zienkiewicz** | Akordeonowa rewolucja

**Aleksandra Cieślik** | Czyli: „Katastrofa muzyki tradycyjnej w XX wieku: zmiany repertuaru na przykładzie ziemi rzeszowskiej”

**Kinga Strycharz-Bogacz** | Żywa tradycja muzyczna w kontekście przemian. Studium wybranych przypadków

**Zuzanna Majerowicz** | „Nie jest tak jak u górali, że to żyje” – postrzeganie stanu funkcjonowania współczesnego folkloru muzycznego i tanecznego w Wielkopolsce

11:00-11:30 | PRZERWA KAWOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

11:30-13:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

**I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

**Karolina Echaust** | Praktyki pszczelarskie jako środowiskowe żywe laboratoria dla miast przyszłości (Bee-City-Labs). Studium przypadku

**Daria Misiak** | Między „rewolucją” a „katastrofą”: o zmianie funkcji współczesnego sokolnictwa i ochronie biologicznej portów lotniczych

**Bartłomiej Puch** | Zieleń w mieście: rośliny jako obywatele miasta czy zasób dla człowieka?

**II: METODOLOGIE**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

**Katarzyna Majbroda** | W obliczu katastrofy. Afektywne poetyki społeczne wokół transformacji energetycznej

**Jacek Gądecki** | Zwrot ku materialności, wirtualnie zapośredniczony. Refleksje nad badaniami współczesnych praktyk osób majsterkujących przy użyciu narzędzi cyfrowych

**Aleksandra Szymczyk** | „Rewolucje” i „katastrofy” w mikroskali lokalnej społeczności: etnograficzna eksploracja polaryzacji w niewielkim polskim mieście

**Izabella Main** | Między oporem a przetrwaniem. Strategie dostosowawcze migrantów i migrantek

**III: DZIEDZICTWO I PAMIĘĆ**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

**Zuzanna Nalepa** | Miasto postporcelanowe. Upadek chodzieskiej fabryki porcelany oczami byłych pracowników w perspektywie praktyki mikrohistorii

**Katarzyna Ceklarcz** | Ewolucja czy rewolucja? Arabscy turyści a biznes turystyczny na Podhalu

**Kinga Czerwińska** | Rzemiosło wobec wyzwań nowego: dziedzictwo – ekonomia – styl życia

**Maria Małanicz-Przybylska** | Po pierwsze uratować przed zniszczeniem. Ale jak? Różne strategie ochrony dziedzictwa architektury drewnianej w Chochołowie na Podhalu

**IV: FOLKLOR/ ETNOSY**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

**Dorota Paśko-Konecniak** | Odzwierciedlenie zmian cywilizacyjnych w języku i kulturze staroobrędownców mieszkających na Suwalszczyźnie

**Tymoteusz Król** | Zakaz używania języka i stroju wilamowskiego w opowieściach wspomnieniowych Wilamowian

**Tomasz Kosiek** | (Po)ukraińskie dziedzictwo – kilka obserwacji z Podkarpacia

**Michał Głuszkowski** | Riabina i Jarzumbek | Zespoły folklorystyczne w warunkach wyspowych. Trwałość i zmiana

13:00-14:00 | PRZERWA OBIADOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

14:00-16:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

**I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

**Aleksandra Jarysz** | *Gdzie? Kiedy? Jak? Stare i nowe końce świata - refleksje apokaliptyczne*

**Elżbieta Jodłowska** | *Pachacuti. Trzęsienie ziemi czy koniec świata. Na marginesie rozważań o katastrofach naturalnych w peruwiańskiej prowincji Ancash*

**Robert Lipelt** | *Nowoczesność i innowacyjność w XIX-wiecznym*

*lecznictwie uzdrowskim w wybranych krajach Europy*

**Ewa Kozik** | *„Koniec świata to nie nasza wina” – denializm klimatyczny w polskiej przestrzeni wirtualnej*

**II: METODOLOGIE/ DZIECKO**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

**Małgorzata Kunecka, Agnieszka Grabowska**

*Od przedmiotu do podmiotu – refleksje na podstawie projektu „Dzieciństwo”*

**Alicja Baczyńska-Hryhorowicz** | *Zwyczajne związane z opieką nad małym dzieckiem w czasach katastrofy demograficznej – (r)ewolucja obyczajowa*

**Marzena Wiśniewska** | *Podmiotowość dziecka jako źródło (r)ewolucji teatralnej*

**Katarzyna Smyk** | *„Z Krainy Złotych Pól” - mechanika nowej serii bajek ludowych*

**III: JEDZENIE**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

**Filip Wróblewski** | *Kuchenne rewolucje. Od ołowianej puszki do termomixa*

**Izabela Chudzyńska** | *Od superfoods do supersales: wpływ strategii komunikacji marketingowych na postrzeganie żywności jako źródła zdrowia i chorób*

**Anna Jurczyk** | *Ż(r)yj z umiarem*

**Anna Grabińska-Szcześniak** | *Czy zakwas na żur jest wegetariański? Kuchenne rewolucje czy katastrofa?*

**IV: FOLKLOR/ ETNOSY**

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

**Paweł Plichta** | *Wyzwania współczesności na szlakach kulturowych. Camino de Santiago jako przedmiot badań antropologicznych*

**Marcela Szymańska** | *Proście, a będzie wam dane... - wiosenne procesje błagalne o urodzaje i zachowanie od klęsk żywiołowych (wybrane przykłady z powiatu raciborskiego)*

**Joanna Kubasik** | *Uroczystości rocznicowe w Gnieźnie w obliczu współczesnych rewolucji i jako mikrorewolucja*

**Piotr Głuszkowski** | *Rola kultury w czasie rewolucji rosyjskiej w cyklu „Myśli nie na czasie” Maksyma Gorkiego*

16:00-16:30 | PRZERWA KAWOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

16:30-18:00 | SPOTKANIA SEKCJI

COLLEGIUM HUMANISTICUM

ADRESY

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

Wały gen. Sikorskiego 19, 87-100 Toruń

Collegium Maius

Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń

Collegium Humanisticum

Bojarskiego 1, 87-100 Toruń

Karczma Spichrz

Mostowa 1, 87-100 Toruń

organizatrz:



partnerzy:



Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

