

14:00-16:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

Aleksandra Jarysz | *Gdzie? Kiedy? Jak? Stare i nowe końce świata - refleksje apokaliptyczne*

Elżbieta Jodłowska | *Pachacuti. Trzęsienie ziemi czy koniec świata. Na marginesie rozważań o katastrofach naturalnych w peruwiańskiej prowincji Ancash*

Robert Lipelt | *Nowoczesność i innowacyjność w XIX-wiecznym lecznictwie uzdrowiskowym w wybranych krajach Europy*

Ewa Kozik | *„Koniec świata to nie nasza wina” – denializm klimatyczny w polskiej przestrzeni wirtualnej*

II: METODOLOGIE/ DZIECKO

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

Małgorzata Kunecka, Agnieszka Grabowska

Od przedmiotu do podmiotu – refleksje na podstawie projektu „Dzieciństwo”

Alicja Baczyńska-Hryhorowicz | *Zwyczajne związane z opieką nad małym dzieckiem w czasach katastrofy demograficznej – (r)ewolucja obyczajowa*

Marzenna Wiśniewska | *Podmiotowość dziecka jako źródło (r)ewolucji teatralnej*

III: JEDZENIE

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

Filip Wróblewski | *Kuchenne rewolucje. Od ołowianej puszki do termomixa*

Izabela Chudzyńska | *Od superfoods do supersales: wpływ strategii komunikacji marketingowych na postrzeganie żywności jako źródła zdrowia i chorób*

Anna Jurczyk | *Ż(r)yj z umiarem*

Anna Grabińska-Szcześniak | *Czy zakwas na żur jest wegetariański? Kuchenne rewolucje czy katastrofa?*

IV: FOLKLOR/ ETNOSY

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

Maria Małanicz-Przybylska | *Po pierwsze uratować przed zniszczeniem. Ale jak? Różne strategie ochrony dziedzictwa architektury drewnianej w Chochołowie na Podhalu*

Paweł Plichta | *Wyzwania współczesności na szlakach kulturowych. Camino de Santiago jako przedmiot badań antropologicznych*

Marcela Szymańska | *Proście, a będzie wam dane... - wiosenne procesje błagalne o urodzaje i zachowanie od klęsk żywiołowych (wybrane przykłady z powiatu raciborskiego)*

Joanna Kubasik | *Uroczystości rocznicowe w Gnieźnie w obliczu współczesnych rewolucji i jako mikrorewolucja*

16:00-16:30 | PRZERWA KAWOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

16:30-18:00 | SPOTKANIA SEKCJI

COLLEGIUM HUMANISTICUM

ADRESY

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu
Wały gen. Sikorskiego 19, 87-100 Toruń

Collegium Maius
Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń

Collegium Humanisticum
Bojarskiego 1, 87-100 Toruń

Karczma Spichrz
Mostowa 1, 87-100 Toruń

organizatorzy:



partnerzy:



PROGRAM



Między
rewolucją
a katastrofą.
Jak z wyzwaniami
współczesności
radzą sobie badania
antropologiczne?

XCIX Walne Zgromadzenie Delegatów
Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

rewolucja

katastrofa



rewolucja ————— XCIX Walne Zgromadzenie Delegatów ————— katastrofa
Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

19.09.2024 | CZWARTEK

8:30-9:00 | REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
9:00-9:30 | OTWARCIE KONFERENCJI

9:30-11:00 | OBRADY PLENARNE

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. MARII ZNAMIEROWSKIEJ-PRÜFFEROWEJ
W TORUNIU

Rafał Kleśta-Nawrocki | Toruńska przewrotność kopernikańska
Anna Gomółka | O obrotach i przewrotach. Rewolucja i katastrofa: etymologie, historyczne znaczenia i obecne użycie
Krzysztof Abriszewski | Pozaakademickie formy wiedzy akademickiej

11:00-11:30 | PRZERWA KAWOWA

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej
w Toruniu

11:30-13:00 | OBRADY PLENARNE

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. MARII ZNAMIEROWSKIEJ-PRÜFFEROWEJ
W TORUNIU

Anna Engelking | Antropolożka wsi białoruskiej obserwuje rewolucję 2020 roku
Sławomir Sikora | Archeologia antropologii
Anna Weronika-Brzezińska | Zbyttna instytucjonalizacja? Idee animacji kultury wobec zagrożeń dla integracji społeczności lokalnych

13:00-14:30 | PRZERWA OBIADOWA

KARCZMA SPICHRZ

14:30-16:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM MAIUS

16:30-17:00 | PRZERWA KAWOWA

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. MARII ZNAMIEROWSKIEJ-PRÜFFEROWEJ W TORUNIU

17:00-20:00 | OBRADY WZD PTL

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. MARII ZNAMIEROWSKIEJ-PRÜFFEROWEJ W TORUNIU

I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ
COLLEGIUM MAIUS, SALA 405

Monika Milewska | Stosy głów i rzeki krwi. Rewolucja francuska jako katastrofa
Natalia Maksymowicz-Mróż | Między pandemią COVID-19 a rewolucją Black Lives Matter - narodziny nowej tożsamości Nowojorkczyków?
Agata Stanisława | Manifest „more than anthropology”. Ku uważności i trosce

II: METODOLOGIE/ LUDOWE

COLLEGIUM MAIUS, SALA 206

Michał Rauszer | Dożynki z karabinem. Badania antropologiczne i rewolucje społeczne
Piotr Głuszkowski | Rola kultury w czasie rewolucji rosyjskiej w cyklu „Myśli nie na czasie” Maksyma Gorkiego
Lucjan Buchalik | Ludowa interpretacja wojny domowej w Burkina Faso. Przykład współczesnej mitologii

III: MUZEUM

COLLEGIUM MAIUS, SALA 309

Magdalena Wróblewska | Wobec katastrofy. Sztuka inspirowana etnologią i antropologią a zmiany klimatyczne
Olena Kozakevych | Muzeum (nie)zagrożone. Muzealnictwo w czasie wojny (Doświadczenie Ukrainy)
Magdalena Sudół | Cykle katastrof Józefa Chelmskiego

IV: KOBIETY

COLLEGIUM MAIUS, SALA 311

Małgorzata Paul | Kobiety w obrzędach. Rewolucja czy katastrofa
Maria Cieszyńska | „Nie było jeszcze takiego objawienia.” Echa rewolucji feministycznej w konserwatywnej społeczności wyznaniowej
Elwira Wilczyńska | Kobiety wiejskie wobec kryzysu. Transformacja ustrojowa w pamiętnikach bezrobotnych

rewolucja katastrofa

20.09.2024 | PIĄTEK

9:00-11:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ
COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

Anna Ostrowska | „Katastrofa naturalna/klęska żywiołowa” jako konstrukcja społeczna
Justyna Dominiak | „(Nie)widzialność” katastrofy ekologicznej – społeczne reakcje i mechanizmy radzenia sobie z kryzysem ekologicznym nad Odrą
Luxuan Wang | Czy da się postrzeżyć powódź inaczej niż katastrofę? Konstruowanie powodzi w dyskursie medialnym oraz w wielorakich doświadczeniach lokalnych
Aleksandra Paprot-Wielopolska | Czy Żuławy znikną pod wodzą? Zmiany klimatyczne jako katastroficzna wizja regionu

II: METODOLOGIE

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

Małgorzata Kądziała | Rewolucja w teorii percepcji? Próba refleksji
Katarzyna Smyk | „Z Krainy Złotych Pól” - mechanika nowej serii bajek ludowych
Maja Dobiasz-Krysiak | Postawa badawcza, sześć ruchów i dryf ze sprzęgłem, czyli o nowych koncepcjach badań przez sztukę

III: MUZEUM

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

Beata Maksymiuk-Pacek | Nowe technologie w muzeach. Rewolucja czy ewolucja?
Magdalena Pasternak-Zabielska | Postawy medialne publiczności w muzeach historycznych
Bartosz Bukatko | Retronostalgia w muzeach gier cyfrowych jako przejaw retroizacji kultury współczesnej

IV: FOLKLOR/ MUZYKA

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

Klara Amelia Zienkiewicz | Akordeonowa rewolucja
Kinga Strycharz-Bogacz | Żywa tradycja muzyczna w kontekście przemian. Studium wybranych przypadków
Zuzanna Majerowicz | „Nie jest tak jak u górali, że to żyje” – postrzeganie stanu funkcjonowania współczesnego folkloru muzycznego i tanecznego w Wielkopolsce

11:00-11:30 | PRZERWA KAWOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

11:30-13:00 | OBRADY W PANELACH

COLLEGIUM HUMANISTICUM

I: KLIMAT, ŚRODOWISKO, MIĘDZYGATUNKOWOŚĆ
COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.07

Karolina Echaust | Praktyki pszczelarskie jako środowiskowe żywe laboratoria dla miast przyszłości (Bee-City-Labs). Studium przypadku
Daria Misiak | Między „rewolucją” a „katastrofą”: o zmianie funkcji współczesnego sokolnictwa i ochronie biologicznej portów lotniczych
Bartłomiej Puch | Zieleń w mieście: rośliny jako obywatele miasta czy zasób dla człowieka?

II: METODOLOGIE

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.09

Katarzyna Majbroda | W obliczu katastrofy. Afektywne poetyki społeczne wokół transformacji energetycznej
Aleksandra Szymczyk | „Rewolucje” i „katastrofy” w mikroskali lokalnej społeczności: etnograficzna eksploracja polaryzacji w niewielkim polskim mieście
Izabella Main | Między oporem a przetrwaniem. Strategie dostosowawcze migrantów i migrantek

III: DZIEDZICTWO I PAMIĘĆ

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.10

Zuzanna Nalepa | Miasto postporcelanowe. Upadek chodzieskiej fabryki porcelany oczami byłych pracowników w perspektywie praktyki mikrohistorii
Katarzyna Ceklarska | Ewolucja czy rewolucja? Arabscy turyści a biznes turystyczny na Podhalu
Kinga Czerwińska | Rzemiosło wobec wyzwań nowego: dziedzictwo – ekonomia – styl życia

IV: FOLKLOR/ ETNOSY

COLLEGIUM HUMANISTICUM, SALA AB.2.11

Dorota Paśko-Konecniak | Odzwierciedlenie zmian cywilizacyjnych w języku i kulturze staroobrzedowców mieszkających na Suwalszczyźnie
Tymoteusz Król | Zakaz używania języka i stroju wilamowskiego w opowieściach wspomnieniowych Wilamowian
Michał Głuszkowski | Riabina i Jarzumbek | Zespoły folklorystyczne w warunkach wyspowych. Trwałość i zmiana

13:00-14:00 | PRZERWA OBIADOWA

COLLEGIUM HUMANISTICUM

