

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Wydział Humanistyczny

oraz

Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie
Wielkopolskim
Wydział Humanistyczny

Współorganizatorzy:



Jazz Club Pod Filarami
i
Polskie Towarzystwo Ludoznawcze/Oddział w Toruniu

Patronat:



Wydawnictwo MUZA S.A.

Zaproszenie na konferencję naukową

Alfred Szklarski w krainie popkultury. Wokół fenomenu kulturowego

Konferencja i imprezy towarzyszące odbędą się w Jazz Club Pod Filarami w Gorzowie Wielkopolskim w terminie **23-24 października 2025 roku**

Szanowni Państwo, mamy zaszczyt zaprosić na siódmą odsłonę konferencji poświęconych analizom polskiej kultury popularnej w cyklu: „Wokół fenomenu kulturowego”. Bohaterem spotkania będzie Alfred Szklarski (1912-1992) i jego twórczość, która zapisała się w świadomości czytelników takimi niezapomnianymi cyklami powieściowymi przygodowo-podróżniczymi, jak przygody Tomka Wilmowskiego czy trylogia indiańska *Złoto Gór Czarnych*.

Globalizacja nie tylko ułatwiła sposoby podróżowania, lecz przede wszystkim zmieniła myślenie o świecie. Jednym z ważniejszych zjawisko jest uczynienie wielu obszarów świata bardziej dostępnymi i zarazem bliższymi, przy jednoczesnej utracie walorów tajemniczości. Odległe światy, jeszcze w latach 70. i 80. XX wieku „zwiedzane” były dzięki literaturze przygodowej i podróżniczej, a także znaczkom pocztowym i ilustracjom ukazującym egzotykę flory i fauny Azji lub Afryki. W tym kontekście twórczość literacka Alfreda Szklarskiego wpisała się w owe „podróże w wyobraźni”, które odbywane były nie tylko przez młodych ludzi zaciekawionych innością świata, lecz także poszukiwaniem ucieczki od smutnej rzeczywistości PRL’u.

Warto dodać, że książki Alfreda Szklarskiego od początku lat 90. XX wieku roku są wydawane w kolejnych seriach przez warszawskie wydawnictwo MUZA, a ich łączna liczba przekroczyła zawrotną liczbę 10.000.000. W 2021 roku ukazał się – zapowiadany jeszcze przez samego Szklarskiego - 10 tom, opisujący przygody Tomka Wilmowskiego na Alasce. Czy będzie kontynuacja serii? Zakończenie ostatniej części otwiera potencjalne możliwości na ciąg dalszy. O tych problemach, jak wielu innych będziemy dyskutować właśnie w trakcie konferencji.

Zapraszamy badaczy, którzy mają ochotę podjąć z nami wyzwanie i przystąpią do

interdyscyplinarnych badań nad twórczością Alfreda Szklarskiego. Żywimy nadzieję, że naszapropozycja zainteresuje przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, a zwłaszcza: literaturoznawców, antropologów, filozofów, socjologów, historyków, filmoznawców, językoznawców, historyków sztuki, politologów, kulturoznawców, historyków idei. Mamy nadzieję, że wśród zaproponowanych poniżej perspektyw badawczych odnajdą Państwo intrygujące obszary wymagające rozpoznania i zbadania.

Dyskusję chcemy przeprowadzić nad następującymi tematami:

- odniesienia do twórczości Alfreda Szklarskiego w popkulturze PRL i RP;
- historyczne i tożsamościowe wątki w powieściach Alfreda Szklarskiego;
- rzeczywistość PRL w twórczości Alfreda Szklarskiego;
- wydania, wznowienia i kontynuacja serii o przygodach Tomka Wilmowskiego (obieg czytelnicy);
- metapoziom powieści Alfreda Szklarskiego;
- wątki antropologiczne, kulturoznawcze, socjologiczne i politologiczne w twórczości Alfreda Szklarskiego;
- stereotypy kulturowe i genderowe w powieściach Alfreda Szklarskiego;
- obrazy „inności”;
- nauka i *science fiction* w twórczości Alfreda Szklarskiego;
- kryminalne zagadki w powieściach Alfreda Szklarskiego;
- pedagogika i kwestie wychowawcze w powieściach Alfreda Szklarskiego;
- inni bohaterowie powieści Alfreda Szklarskiego;
- „Nowe przygody Tomka” – kontynuacja serii;
- fandom Tomka Wilmowskiego;
- inne wątki.

Konferencja jest organizowana w trybie hybrydowym
(możliwe są wystąpienia zarówno stacjonarne, jak i online).

Kierownicy konferencji:

dr hab. Marcin Lisiecki, prof. UMK (WH UMK)

dr Maciej Dudziak (WH AJP)

Sekretarze konferencji:

lic. Agata Zamorowska (WH UMK)

mgr Tomasz Makowski (WH UMK)

Zgłoszenie z tematami i abstraktami (około 250-300 słów + słowa kluczowe) prosimy przesyłać na podane wyżej adresy do 30 maja 2025 roku na adres: szklarski2025@gmail.com

Koszt uczestnictwa dla osób, które przyjeżdżają do Gorzowa Wielkopolskiego, wynosi 450 zł. dla uczestników online – 200 zł. Opłata konferencyjna obejmuje: przygotowanie materiałów konferencyjnych, publikację materiałów pokonferencyjnych, wyżywienie w trakcie konferencji (dla osób przyjeżdżających).

Organizatorzy konferencji zapewniają noclegi uczestnikom konferencji.