

Wydział Humanistyczny

JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA

Procedury oceny

PKA

```
graph TD; PKA[PKA] --> OP[Ocena programowa]; PKA --> OI[Ocena instytucjonalna]; OP --> OPD[Ocena programu realizowanego na kierunku]; OI --> OID[Ocena przeprowadza się na wniosek uczelni posiadającej wyłącznie pozytywne oceny programowe albo pozytywną ocenę kompleksową];
```

Ocena
programowa

Ocena programu realizowanego
na kierunku

Ocena
instytucjonalna

Ocena przeprowadza się na wniosek
uczelni posiadającej wyłącznie pozytywne
oceny programowe albo pozytywną
ocenę kompleksową

Ocena programowa

- **Dotyczy kierunku** (ocenie podlegają nie procedury uczelniane, ani wydziałowe, ale sposób ich zastosowania na konkretnym kierunku)

KOORDYNATOR vs. KOMISJA JAKOŚCIOWA



Sposób oceny



(wzór)

Ocena programowa

Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

.....



Profil ogólnoakademicki

**Raport zespołu oceniającego
Polskiej Komisji Akredytacyjnej**

Nazwa kierunku studiów:

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Data przeprowadzenia wizytacji:

Sposób oceny

DOWODY vs. DEKLARACJE

ZALECENIE vs. REKOMENDACJA

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

.....
Warto rozważyć i w raporcie odnieść się do:

1. liczby, struktury kwalifikacji oraz dorobku naukowego/artystycznego nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencji dydaktycznych (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych). W tym kontekście warto wymienić najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne jednostki z ostatnich 5 lat w zakresie ocenianego kierunku studiów (własne zasoby dydaktyczne, podręczniki autorstwa kadry, miejsca w prestiżowych rankingach dydaktycznych, popularyzacja),
2. obsady zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej oraz inżynierskich (w przypadku, gdy oceniany kierunek prowadzi do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera),
3. łączenia przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej,
4. założeń, celów i skuteczności prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry.
5. systemu wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów,

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

.....
Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

Uzasadnienie

.....
Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Rekomendacje

Zalecenia

Sposób oceny

- Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się
- Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się
- Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie
- Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry
- Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie
- Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku
- Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku
- Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia
- Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach
- Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Sposób oceny – KRYTERIUM 1.

Koncepcja i cele kształcenia:

- a. są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości
- b. mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany
- c. są związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany
- d. są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy
- e. zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi
- f. uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania

Efekty uczenia się (kierunkowe, dla zajęć lub grup zajęć):

- a. są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem ogólnoakademickim
- b. są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji
- c. są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, jak również z zakresem działalności naukowej uczelni w tych dyscyplinach
- d. uwzględniają w szczególności kompetencje badawcze, komunikowanie się w języku obcym i kompetencje społeczne niezbędne w działalności naukowej
- e. są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji

Sposób oceny – KRYTERIUM 1.

ZALECENIE vs. REKOMENDACJA

Standardy jakości kształcenia/ Wskaźniki spełnienia standardów	Spełniony	Częściowo spełniony	Niespełniony
Standard jakości kształcenia 1.1.			
Koncepcja i cele kształcenia:			
a. są zgodne z misją i strategią uczelni oraz polityką jakości			
b. mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany			
c. są związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany			
d. są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy			
e. zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi			
f. uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania			

spełniony

pozytywna

częściowo
spełniony

warunkowa

niespełniony

negatywna

Ocena jakości kształcenia – Kryterium 10.

e. przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów obejmująca co najmniej efekty uczenia się oraz wnioski z analizy ich zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, system ECTS, treści programowe, metody kształcenia, metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się, w tym stosowane w kształceniu w wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, praktyki zawodowe, wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów

f. systematyczna ocena programu studiów jest oparta o wyniki analizy miarodajnych oraz wiarygodnych danych i informacji, obejmujących co najmniej kluczowe wskaźniki ilościowe postępów oraz niepowodzeń studentów w uczeniu się, prace etapowe, dyplomowe oraz egzaminy dyplomowe, informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów, warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się, informacje zwrotne od nauczycieli akademickich

i pracodawców, informacje dotyczące ścieżek kariery absolwentów

h. wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do ustawicznego doskonalenia tego programu, jak również w planowaniu strategicznym w zakresie korzystania z kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, najnowszych osiągnięć dydaktycznych oraz nowoczesnej technologii edukacyjnej

a. jakość kształcenia na kierunku jest poddawana cyklicznej zewnętrznej ocenie, a wyniki tej oceny są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia na tym kierunku

Ocena jakości kształcenia – Kryterium 5

○ 5.2

- prowadzone są okresowe **przeglądy infrastruktury dydaktycznej**, w tym wykorzystywanej w kształceniu za pomocą metod i technik kształcenia na odległość, **infrastruktury naukowej i bibliotecznej**, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób niepełnosprawnością
- **zapewniony jest udział nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia, jak również studentów, w okresowych przeglądach**
- wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do **doskonalenia infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej** wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych

Ocena jakości kształcenia – Kryterium 6 i 7

○ 6.2

- prowadzone są **okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym** w odniesieniu do programu studiów, obejmujące ocenę poprawności **doboru instytucji** współpracujących, skuteczności **form współpracy** i **wpływu jej rezultatów na program studiów** i doskonalenie jego realizacji, osiąganie przez studentów efektów uczenia się i losy absolwentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do rozwoju i doskonalenia współpracy, a w konsekwencji programu studiów

○ 7.2

- prowadzone są **okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia**, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do **intensyfikacji umiędzynarodowienia** kształcenia

Ocena jakości kształcenia – Kryterium 8 i 9

○ 8.2

- prowadzone są przy udziale studentów **okresowe przeglądy wsparcia studentów**, obejmujące formy wsparcia, w tym wsparcie w zakresie efektywnego korzystania z **infrastruktury** i **oprogramowania** stosowanego w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, zasięg ich oddziaływania, **skuteczność systemu motywacyjnego**, poziom zadowolenia studentów, w tym zadowolenia z narzędzi kształcenia zdalnego, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do doskonalenia wsparcia i jego form

○ 9.2

- prowadzone jest **monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji** o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców), np. w zakresie oczekiwanej przez odbiorców szczegółowości informacji lub sposobu jej prezentacji, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach

Przeglądy uczelniane i wydziałowe

UMK (<https://www.jakosc.umk.pl/>)

Badanie Ocena Zajęć Dydaktycznych

Badanie Losów Absolwentów

Badanie Satysfakcji Studentów

Badanie Satysfakcji Pracowników

Badanie Satysfakcji Studiów
Podyplomowych

Wydział (<https://www.human.umk.pl/jakosc-ksztalcenia/>)

Przegląd bazy lokalowej

Przegląd stron internetowych

Przegląd współpracy międzynarodowej

Przegląd współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Przegląd programu studiów

Przegląd sylabusów

Przegląd tematów prac licencjackich i magisterskich

Przeglądy sylabusów

- Instrukcja wypełniania sylabusów
 - (<https://www.human.umk.pl/jakosc-ksztalcenia/wskazowki/>)
- Ocena
 - Kompletność uzupełnień, szczególnie w obszarze cyklu kształcenia
 - Właściwe szacowanie punktów ECTS zwłaszcza wartości związanych z bezpośrednim kontaktem
 - Właściwy dobór efektów uczenia, wynikający z efektów kierunkowych (właściwie dobrane powiązanie)
 - Literatura przedmiotu (aktualna i adekwatna do treści) dostosowana do pracy własnej studenta wynikającej z liczby punktów ECTS
 - Metody dydaktyczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się dostosowane do formy zajęć z specyfiki przedmiotu.
 - Treści uczenia się powiązane z koncepcją kształcenia na kierunku oraz z efektami uczenia się
 - Określenie wymagań dotyczących zaliczenia przedmiotu;
 - Czy w sylabusie przedmiotu została określona jego sekwencyjność (jeżeli jest ona konieczna)

Przegląd umiędzynarodowienia

- Wykaz programów międzynarodowych
 - <https://www.umk.pl/wspolpraca/>
- Umowy międzyinstytucjonalne
 - <https://www.umk.pl/wspolpraca/erasmus-plus-2021-2027/umowy/>
- Ocena
 - Zakres, zasięg współpracy międzynarodowej – ich zgodność z potrzebami kierunku
 - Potrzeba podpisania dodatkowych porozumień międzynarodowych
 - Aktywność studentów w programach wymiany międzynarodowej
 - Aktywność pracowników w zakresie mobilności międzynarodowej
 - Zakres przyjazdów studentów i pracowników spoza Polski

Przegląd współpracy z otoczeniem

- Wykaz porozumień

- <https://www.human.umk.pl/partnerzy-wydzialu/>

- Ocena

- Czy dobór instytucji, z którymi współpracuje kierunek, jest zgodny z profilem studiów?;
 - Czy istnieje potrzeba zawarcia dodatkowych porozumień z interesariuszami zewnętrznymi?;
 - Czy sposób organizacji praktyk uwzględnionych w programach studiów nie wymaga korekty?;
 - Czy sposób organizacji praktyk, typy instytucji, w których są one realizowane, umożliwiają osiągnięcie zakładanych dla praktyk efektów uczenia się?;
 - Czy istnieje potrzeba wprowadzenia przedstawiciela instytucji strategicznej z punktu widzenia Państwa kierunku do Rady Interesariuszy Wydziału Humanistycznego?

Przegląd dostępu do informacji

- Podstawa

- <https://www.human.umk.pl/student/>
- <https://www.human.umk.pl/kandydat/>

- Zakres

- <https://www.human.umk.pl/jakosc-ksztalcenia/raporty-z-przegladow/>

- Ocena

- Niezależnie Samorząd Studencki i Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia
- Aktualność i pełność informacji;
- Czytelność i dostępność treści.

Przegląd programów studiów

- Podstawa

- Dokumenty

- <https://www.umk.pl/pracownicy/ksztalcenie/for-my/nowe/wyzsze/>

- Zwłaszcza

- Rozporządzenie w sprawie studiów
 - Rozporządzenie w sprawie Polskiej Ramy Kwalifikacji
 - Zarządzenie Rektora w sprawie szczegółowych zasad tworzenia i likwidacji studiów wyższych oraz specjalności

- Ocena

- Zgodność struktury programu z obowiązującymi przepisami prawa (m.in. procent zajęć do wyboru, zgodność zakładanych efektów uczenia się z charakterystykami Polskiej Ramy Kwalifikacji, spójność treści kształcenia z zakładanymi efektami uczenia się itp.)
 - Sugestie dotyczące ewentualnego rozszerzenia ścieżek kształcenia (m.in. w kontekście rozważanych zmian programowych)
 - Oferta istniejących ścieżek specjalizacyjnych oraz ewentualna propozycja ich rozszerzenia

Przegląd programów studiów – poziom efektów



Polska Rama
Kwalifikacji

Kierunkowe efekty
uczenia się

Przedmiotowe
efekty uczenia się

Przegląd programów studiów – poziom efektów

PS6_WG

w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych..

K_W01

Np. ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa wśród nauk humanistycznych oraz jego uwarunkowaniach przedmiotowych i metodologicznych; ma uporządkowaną wiedzę...

W1

Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk humanistycznych, jej specyfice metodologicznej, przedmiocie badań oraz głównych szkołach i kierunkach badań. [K_W01]

Efekty uczenia się – problemy (PRK → KEU)

WIEDZA (W)	Kategorie opisowe	Aspekty o podstawowym znaczeniu	POZIOM 6	
			ZNA I ROZUMIE:	
	Głębia i zakres	Kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem
	Kontekst	Uwarunkowania, skutki	P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości

K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa wśród nauk humanistycznych oraz jego uwarunkowaniach przedmiotowych i metodologicznych; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu antropologii kultury, zna jej główne szkoły i kierunki badań
K_W02	zna terminologię z zakresu kulturoznawstwa (szczególnie antropologii kultury) w stopniu zaawansowanym
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu antropologii kultury, filozofii, historii sztuki, teatrologii, filmoznawstwa, muzykologii i folklorystyki
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kultury audiowizualnej, poetyki dzieła teatralnego i filmowego, kompozycji dzieła malarskiego, muzycznego oraz tekstów folkloru
K_W05	posiada zaawansowaną wiedzę na temat miejsca kulturoznawstwa pośród nauk humanistycznych i rozumie jego interdyscyplinarny charakter
K_W06	posiada zaawansowaną wiedzę na temat najważniejszych zjawisk kulturowych i artystycznych – z historii kultury i sztuki, od jej początków po czasy współczesne
K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i metod badawczych, szczególnie z zakresu antropologii kultury, teatrologii, filmoznawstwa, muzykologii, historii sztuki i folklorystyki
K_W08	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej
K_W09	ma świadomość kompleksowości oraz wielowymiarowości kultury i sztuki, zmienności języków, kodów i konwencji w procesie przemian historycznych
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury, ich funkcjonowaniu; ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym
K_W11	posiada wiedzę na temat miejsca kultury polskiej w obszarze kultury europejskiej; w kontekście przemian kulturowych, społecznych i politycznych starego kontynentu
K_W12	zna wybrane zagadnienia związane z kulturą i sztuką pozaeuropejską
K_W13	posiada wiedzę o wybranych mediach i zjawiskach (dziełach, widowiskach) w mediasferze
K_W14	posiada wiedzę o wybranych zjawiskach kultury popularnej

Efekty uczenia się – problemy (PRK → KEU)

			POTRAFI:		POTRAFI:	
			wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone		wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)			JEST GOTÓW DO:		JEST GOTÓW DO:	
	Oceny	Krytyczne podejście	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
	Odpowiedzialność	Wypełnianie zobowiązań społecznych	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego
		Działanie na rzecz interesu publicznego		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
	Rola zawodowa	Niezależność i rozwój etosu	P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu - podtrzymywania etosu zawodu - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad
		Posługiwanie się językiem obcym		Posługiwanie się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		Posługiwanie się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią
		Organizacja pracy	Planowanie i praca zespołowa	P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P7S_UO
	Uczenie się	Planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie
			JEST GOTÓW DO:		JEST GOTÓW DO:	

Efekty

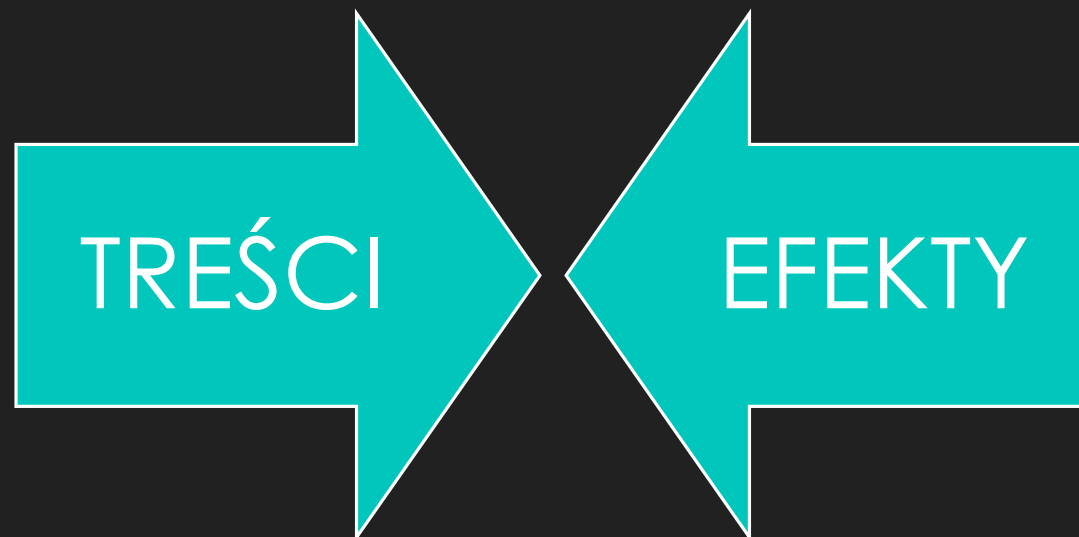
Podstawy kulturoznawstwa (Przedmioty wspólne)	Wstęp do kulturoznawstwa	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10,	Konwersatorium/wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka,	Sprawdzanie efektów uczenia się w formie
---	--------------------------	---	--	--



K_W01	ma zaawansowa oraz jego uwaru z zakresu antrop	Warsztat badań kulturowych	K_W11, K_W12, K_W14	klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	określonej przez osobę prowadzącą zajęcia (ocena ciągła przygotowania do zajęć i pracy na zajęciach, referat, prezentacja, test końcowy, praca zaliczeniowa, egzamin ustny lub pisemny).
K_W02	zna terminologi zaawansowany		K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U13	Ćwiczenia/ metoda ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, referat, projekt, studium przypadku	
K_W03	ma uporządkow antropologii ku i folklorystyki		K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K12	Ćwiczenia/ metoda ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa, referat, projekt, studium przypadku	
K_W04	ma uporządkow teatralnego i film		Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat zjawisk z zakresu antropologii kultury, kultury, nowych mediów i instytucji kultury oraz metod ich badania. Potrafi umiejętnie analizować i interpretować wybrane zjawiska kulturowe. Ma kompetencje, by ocenić ich wartość kulturową i narodową, zarówno pracując indywidualnie, jak i w grupie.	Konwersatorium i Wykład/ wykład informacyjny, konwersatoryjny, problemowy, pokaz	
K_W05	posiada zaawans i rozumie jego ir			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W06	posiada zaawans z historii kultury			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W07	zna i rozumie w właściwe dla wy teatrologii, film			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W08	zna i rozumie w intelektualnej			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W09	ma świadomość kodów i konwen			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W10	ma zaawansow: współczesnym z			Konwersatorium/ wykład konwersatoryjny, pokaz, pogadanka, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, referat, metoda stolików eksperckich, metoda panelowa	
K_W11	posiada wiedzę : przemian kultury	Instytucje kultury i prawo autorskie			
K_W12	zna wybrane zagadnienia związane z kulturą i sztuką pozaeuc	Efekty uczenia się - kompetencje społeczne:		odbioru dóbr kultury. [K_K09]	
K_W13	posiada wiedzę o wybranych mediach i zjawiskach (dziełach,			Student zdaje sobie sprawę z wartości profesjonalnego i systematycznego przygotowywania się do działań naukowych i dydaktycznych. [K_K12]	
K_W14	posiada wiedzę o wybranych zjawiskach kultury popularnej				

Treści programowe

- są zgodne z efektami uczenia się oraz z aktualnym stanem wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie
- są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się
- K_W01
- zna terminologię z zakresu kulturoznawstwa (szczególnie antropologii kultury) w stopniu zaawansowanym



- Treści
- Wykład wprowadza podstawowe pojęcia oraz pola problemowe antropologii kulturowej. Jego celem jest systematyzacja wiedzy z zakresu historii, teorii i metodologii tej dyscypliny naukowej.

Plan studiów - przepisy

- Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Dobór form zajęć i proporcje między formami (wykład, ćwiczenia, laboratoria)
- Wybór zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS
- Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową
- Zajęcia pozwalające na osiągnięcie odpowiedniego poziomu znajomości języka obcego (B2 – S1 i B2+ – S2)
- Zajęcia z zakresu nauk społecznych (jeżeli dotyczy)

różnorodne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się

stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się

umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej

umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego

- wykład informacyjny (konwencjonalny)
- wykład problemowy

Metody kształcenia

- Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk humanistycznych, jej specyfice metodologicznej, przedmiocie badań oraz głównych szkołach i kierunkach badań. [K_W01]
- Student zna terminologię stosowaną w badaniach z zakresu antropologii kulturowej [K_W02, K_W03]
- Student zna wybrane zagadnienia związane z kulturą pozaeuropejską [K_W12]
- Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii kultury. [K_U04]
- Student potrafi rozpoznawać i porównywać ze sobą zjawiska kulturowe pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod. [K_U05]
- Student rozumie i akceptuje pluralizm kulturowy, różnorodność postaw światopoglądowych tworzenia i odbioru dóbr kultury. [K_K09]
- **Student zdaje sobie sprawę z wartości profesjonalnego i systematycznego przygotowywania się do działań naukowych i dydaktycznych. [K_K12]**

zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen

zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się

umożliwiają sprawdzenie i ocenę przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności

umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego

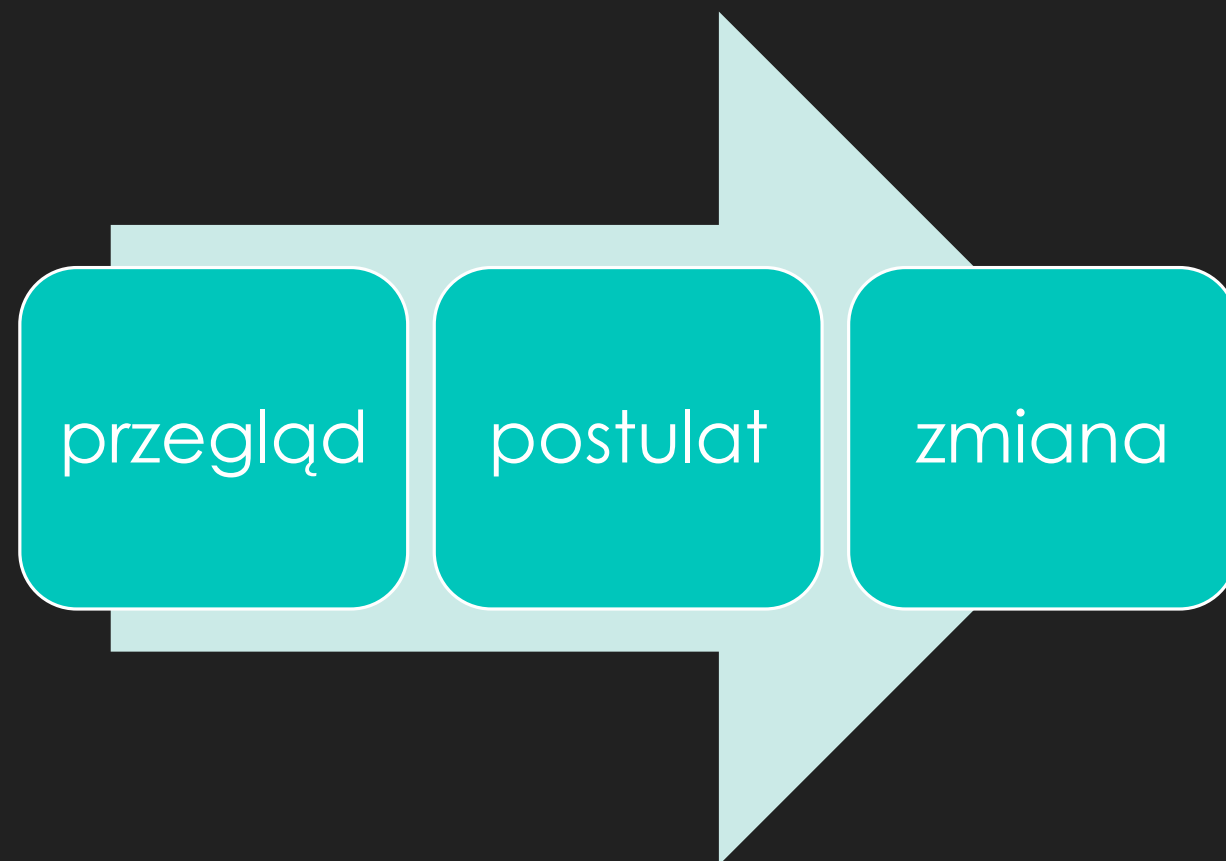
- Egzamin ustny oceniany w sali 2-5 obejmujący zagadnienia i literaturę wskazane w sylabusie

Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

- Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk humanistycznych, jej specyfice metodologicznej, przedmiocie badań oraz głównych szkołach i kierunkach badań. [K_W01]
- Student zna terminologię stosowaną w badaniach z zakresu antropologii kulturowej [K_W02, K_W03]
- Student zna wybrane zagadnienia związane z kulturą pozaeuropejską [K_W12]
- Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii kultury. [K_U04]
- Student potrafi rozpoznawać i porównywać ze sobą zjawiska kulturowe pochodzące z różnych obszarów kulturowych z zastosowaniem odpowiednich metod. [K_U05]
- Student rozumie i akceptuje pluralizm kulturowy, różnorodność postaw światopoglądowych tworzenia i odbioru dóbr kultury. [K_K09]
- **Student zdaje sobie sprawę z wartości profesjonalnego i systematycznego przygotowywania się do działań naukowych i dydaktycznych. [K_K12]**

Doskonalenie programów

- KRYTERIUM 10.
- wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do ustawicznego **doskonalenia tego programu**, jak również w planowaniu strategicznym w zakresie korzystania z kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, najnowszych osiągnięć dydaktycznych oraz nowoczesnej technologii edukacyjnej
- jakość kształcenia na kierunku jest poddawana cyklicznej zewnętrznej ocenie, a wyniki tej oceny są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia na tym kierunku



Planowane przeglądy

- Przeprowadzone
 - Przegląd bazy lokalowej
 - Przegląd sylabusów
 - Przegląd tematów prac licencjackich i magisterskich
- Przeglądy zaplanowane (do końca maja)
 - Przegląd stron internetowych
 - Przegląd współpracy międzynarodowej
 - Przegląd współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym
 - Przegląd programu studiów