

Przeszłość – fantazmat – fantazja. Symboliczne rekonstrukcje przeszłości Polski

Toruń, 27-28 lutego 2025



9.00 - 9.15 Otwarcie konferencji

9.15 - 10.40 Literatura wobec przeszłości Polski

- Grzegorz **Zajęc** (UJ), Powiedzmy, że „przedłużona insurekcja”... - nieheroiczne obrazy polskiego heroizmu w „Morfinie” Szczepana Twardocha
- Gabriela **Młodnicka** (UMK), Groteska i ironia jako narzędzia (de)konstrukcji narodowych fantazmatów w powieści. „Jak zawsze” Zygmunta Miłoszewskiego
- Weronika **Nawrocka** (UZ), Miasto w perspektywie fantazmatycznej. Pomiędzy Gombrowiczem a Dukajem
- Aldona **Kobus** (UMK), My, Słowianie - (re)konstrukcja prahistorii Polski w popularnej literaturze fantastycznej

10.40 - 11.00 Dyskusja

11.00 - 11.20 Przerwa kawowa

11.20 - 12.20 Praktyki społeczno-kulturowe: ekokulturalizm

- Sandra **Paczkowska** (UMK), Jakie rośliny wkładano do trumien w sarmackiej Polsce? Symboliczne i praktyczne postrzeganie roślin w kulturze funeralnej na przykładzie wybranego materiału archeologicznego
- Włodzimierz Karol **Pessel** (UW), 12 w skali Beauforta. Katastrofa Heweliusza i zwrot morski
- Igor **Piotrowski** (UW), Grupa rekonstrukcyjna późnej sanacji. Sekcja propagandowo-kartograficzna

12.20 - 12.40 Dyskusja

12.40 - 13.00 Przerwa kawowa

13.00 - 14.00 Praktyki społeczno-kulturowe: etnografie polskości

- Aleksandra **Seń** (UWr), Wrocławskie fantazmaty, mity i mnemotoposy
- Bartosz **Rogala** (UMK), Wojenka, wojenka... - fetyszyzacja wojny na przykładzie murali
- Jędrzej **Wijas** (US), Polak prawdziwy kiedy się upije - romantyzm i polskość przez pryzmat butelki alkoholu oglądane

14.00 - 14.20 Dyskusja

14.20 - 15.40 Obiad

15.40 - 17.00 Zwrot ludowy

- Marcelina **Kuc** (UJ), Chłopskie narracje Władysława Orkana
- Karolina **Kulpa** (UW), Długie trwanie populistycznego modernizmu? Fantazmaty ludowości w krytyce literackiej pierwszej połowy XX i XXI wieku
- Joanna **Szemczyk** (UJ), Buntowniczkki, chłopki, przodownice i... „przędki banalnej codzienności”. Herstoryczne interwencje w literaturze polskiej ostatnich lat
- Alicja **Budzyńska** (UW), Jak mniejszościowe historie kobiet budują tożsamość klasy średniej? Na przykładzie powieści „Sońka” Ignacego Karpowicza i „Krótka wymiana ognia” Zyty Rudzkiej

17.00 - 17.20 Dyskusja

17.20 - 17.40 Przerwa kawowa

17.40 - 18.40 Wobec sarmatyzmu (I)

- Dariusz **Brzostek** (UMK), Sarmatyzm spekulatywny i/lub wyobrażony. O dwóch potyczkach Jacka Dukaja z mitem sarmackim
- Radosław **Sioma** (UMK), Przemoc i kamp, czyli neosarmatyzm perwersyjny. O „Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna-Szczakowej” Michała Witkowskiego
- Sebastian **Tauer** (UMK), Wilczyce kresowe w polskiej fantastyce

18.40 - 19.00 Dyskusja

19.00 Kolacja

Czwartek (27.02)

Collegium Maius UMK, sala 307

Przeszłość – fantazmat – fantazja. Symboliczne rekonstrukcje przeszłości Polski

Toruń, 27-28 lutego 2025



10.00 - 11.00 Wobec sarmatyizmu (II)

- Zbigniew **Jazienicki** (UW), Sarmacja, trwaj! Krzysztof Koehler i polska transformacja
- Piotr **Gorliński-Kucik** (UŚ), Literackie spekulacje o historii. 0 powieści „Król, który uciekł” Jędrzeja Napiecka
- Paweł **Bohuszewicz** (UMK), Fantazmat wolności w powieści neosarmackiej (Komuda – Piekara – Dębski – Lewandowski)

11.00 - 11.20 Dyskusja

11.20 - 11.40 Przerwa kawowa

11.40 - 13.00 Wobec sarmatyizmu (III)

- Marek **Małkowicz**, Odinstalujmy opowieść sarmacko-romantyczną z polskich układów nerwowych
- Dariusz **Śnieżko** (US), „Polak gości bezinteresownie”. Staropolska gościnność czyli fantazmat porozbiorowy
- Joanna **Orzeł** (Uł), „Bóg, Honor, Ojczyzna – trzy najczęstsze przyczyny zgonów polskich szlachciców”, czyli o burzeniu „snu o potędze” szlachty Rzeczypospolitej w serialu „1670” (okiem historyczki)
- Ireneusz **Szczukowski** (UKW), Serial 1670 okiem historyka literatury staropolskiej

13.00 - 13.30 Dyskusja i zamknięcie konferencji

14.00 Obiad

Piątek (28.02)

Collegium Maius UMK, sala 307