**Program konferencji naukowej**

**pt. *Miasta modernistów***

**organizowanej przez Katedrę Edytorstwa i Literatury Polskiej w Instytucie Literaturoznawstwa UMK**

**oraz Fundację im. Profesora Artura Hutnikiewicza**

**Toruń, 16-17 maja 2024 r.**

**15 maja 2024r. (godzina 17.30, sala 307 w Collegium Maius)**

Wykład inaugurujący, dedykowany pamięci Profesora Artura Hutnikiewicza, wygłosi

Prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM):

*Miasto w przestrzeni międzyplanetarnej, symbolizm, futuryzm. Poemat Kazimierza Wroczyńskiego”Kosmos” jako wyzwanie dla historii literatury*

**16 maja 2024r. (godzina 9.00 sala 307 w Collegium Maius)**

**Otwarcie konferencji**

Bogdan Burdziej (UMK) *Poetycki Awinion Marii Konopnickiej*

Edward Jakiel (UG) *Jerozolima w polskiej prozie biblijnej początku XX wieku*

Dariusz Trześniowski (UR) *Miasta, których nie ma: między nostalgią a lękiem*

Dyskusja

**Przerwa (10.40-11.00)**

Maria Olszewska (UW) *Jana Wiktora ,,pisanie miasta-czytanie miasta" (,,Zwariowane miasto")*

Anna Sobiecka (UP) *Paryż Zapolskiej (1889 Światowa Wystawa Powszechna)*

Małgorzata Sojak (UMK) *Przestrzeń miejska a przestrzeń frontowa - metafizyczne doświadczenie przestrzeni w powieści "W polu" Stanisława Rembeka*

Dyskusja

**Przerwa (12.40-13.00)**

Grzegorz Bąbiak (UW) *Miasto artystów. Modernistyczne galerie sztuki w Warszawie fin de siecle'u*

Urszula Pilch (UJ) *Kawiarniane przebłyski w liryce Młodej Polski*

Iwona Rusek (UwB) *Miasto w „Fachowcu” Wacława Berenta*

Dyskusja

**Przerwa obiadowa (14.30 – 16.00)**

Marek Kurkiewicz (UKW) *Dom – kawiarnia – pałac. Młodopolski artysta w „trójkącie bermudzkim” miasta* („*Wieża z kości słoniowej” Tadeusza Jaroszyńskiego)*

Dorota Kulczycka (UZ) *Miasto Poirota. Architektura urbanistyczna w powieściach „królowej kryminału” i w ich ekranizacjach*

Anna Podstawka (KUL) *Miasta Skandynawii w świetle luźnych kartek z podróży Macieja Szukiewicza*

Beata Obsulewicz(KUL) *Teheran (i inne miasta Wschodu) Marii Ratuld-Rakowskiej*

Dyskusja

**Kolacja**

**Spacer po mieście z przewodnikiem (19.00)**

**17 maja 20024r. (godzina 9.00 sala 307 w Collegium Maius)**

Sebastian Tauer (UMK) *Miasto totalitarne - o obrazie przestrzeni miejskiej w polskiej fantastyce socjologicznej*

Dyskusja

Ewa Krawiecka (UAM) *Ziszczone sny o locus amoenus w przestrzeni miast przyszłości?*

Marcin Bajko(UwB) *Antyurbanizm w trylogii księżycowej Jerzego Żuławskiego*

Dyskusja

**Przerwa (10.40-11.00)**

Paweł Wojciechowski (UwB) *„… kiedy cierpię w kurzu ulic” — Budapeszt w literaturze modernistów węgierskich (rekonesans)*

Agata Czapiewska (UMK) *Modernistyczne flânerie czy spacery handlowe... O ,,bywaniu” w Miastach umarłych Jerzego Żuławskiego*

Klaudia Ataman (UAM) *Miasto trawiące. Zachłanność obrazowania, czyli język dekadencki w Pościgu za słońcem Leona Choromańskiego*

Dyskusja

**Przerwa 12.40-13.30)**

Jolanta Dobrzeniecka (UMK) *Miasta przemysłu i kultury – Japonia w zapiskach Wacława Sieroszewskiego*

Zuzanna Nowak (UMK) *Obrazy Warszawy w Marcie Elizy Orzeszkowej*

Hanna Ratuszna (UMK) *Tajemnice Paryża – obraz miasta w twórczości Stefana Żeromskiego i Rainera Marii Rilkego*

Dyskusja

**Zamknięcie konferencji**